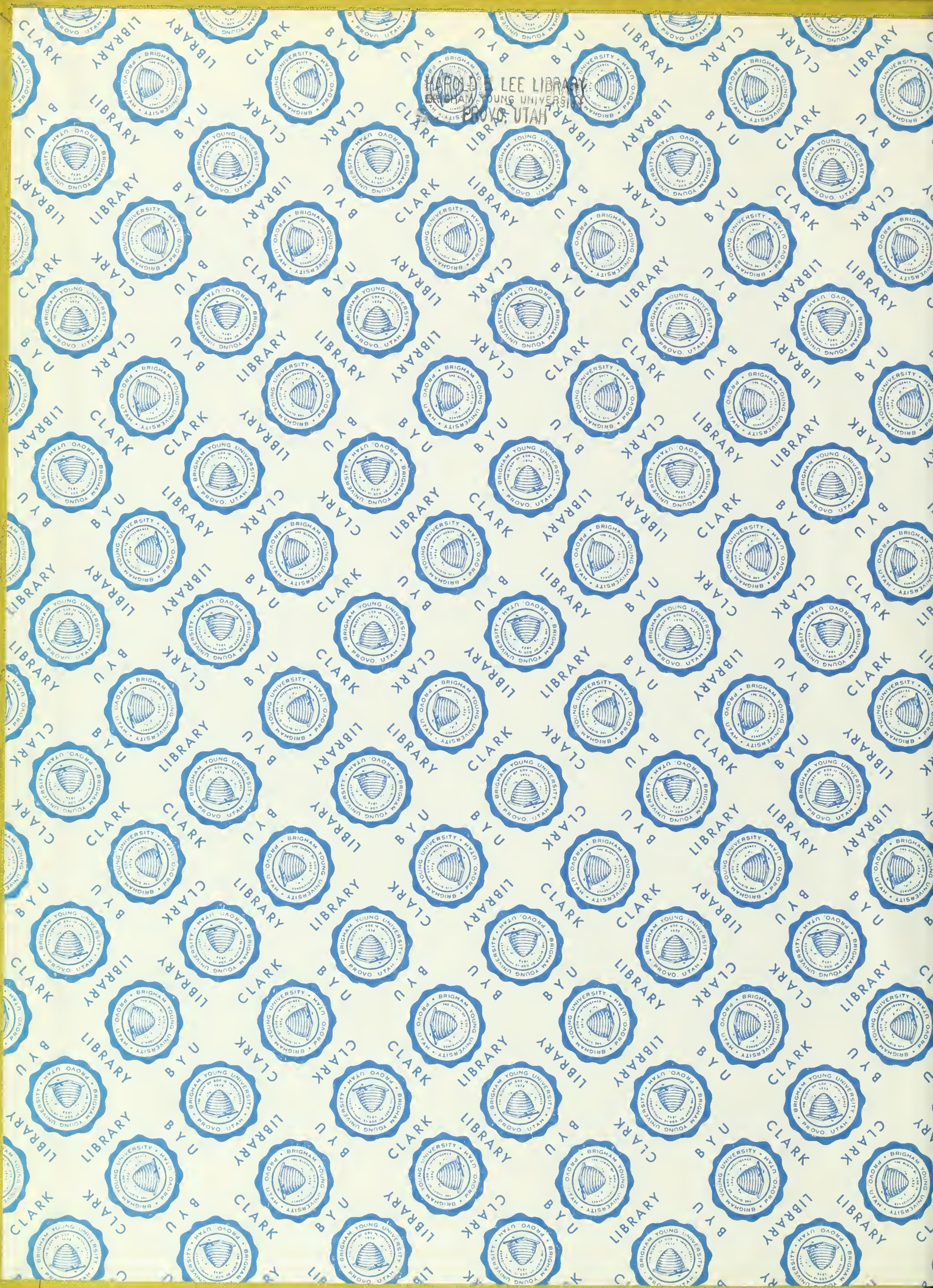
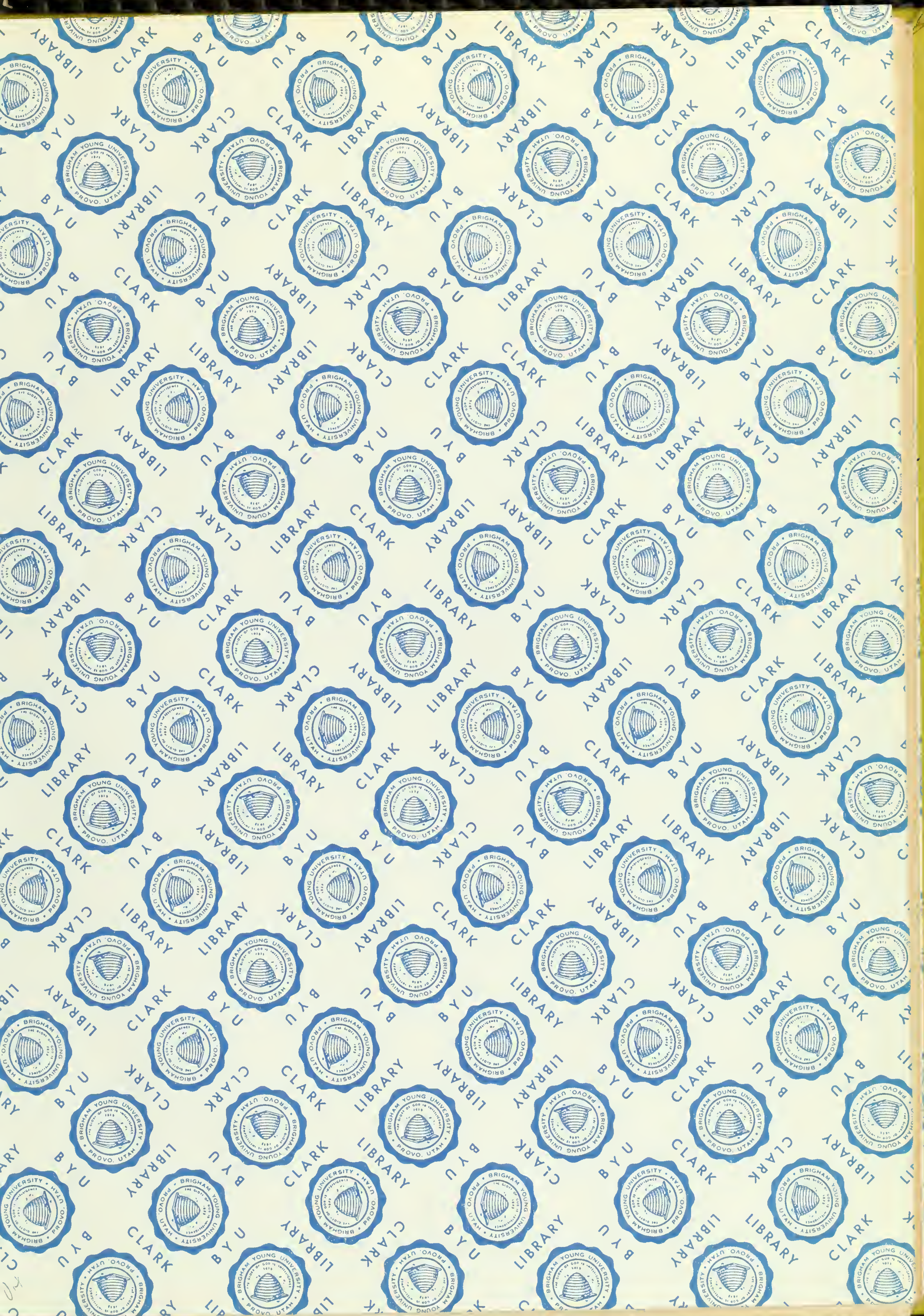

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH



BYU
CLARK
LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH



LE DONNE CURIOSE

LE DONNE CURIOSE

Melodramma giocoso in tre atti

DI

A. ZANARDINI

Tolto dalla commedia di CARLO GOLDONI

MUSICA DEL MAESTRO

EMILIO USIGLIO

Riduzione per CANTO e PIANOFORTE

Prezzo L. 15 —

MILANO
EDOARDO SONZOGNO, EDITORE
14. Via Pasquirolo, 14.
1881.

Milano. — Stabilimento di E. Sonzogno.

PERSONAGGI

LAURA, figlia di Don Ottavio.

BEATRICE, moglie in seconde nozze di Don Ottavio.

CORALLINA, serva di Beatrice.

LEANDRO, sposo di Laura.

LELIO, negoziante.

DON OTTAVIO, possidente napoletano.

TRIVELLA, domestico.

Coro di Gentiluomini, membri della Società dell'Amicizia — Signore Maschere — Gondolieri — Popolo

L'azione ha luogo in Venezia, nel 1750.

INDICE

ATTO I.

ATTO II.

ATTO III.

LE DONNE CURIOSE

MELODRAMMA GIOCOSO IN TRE ATTI

DI

EMILIO USIGLIO

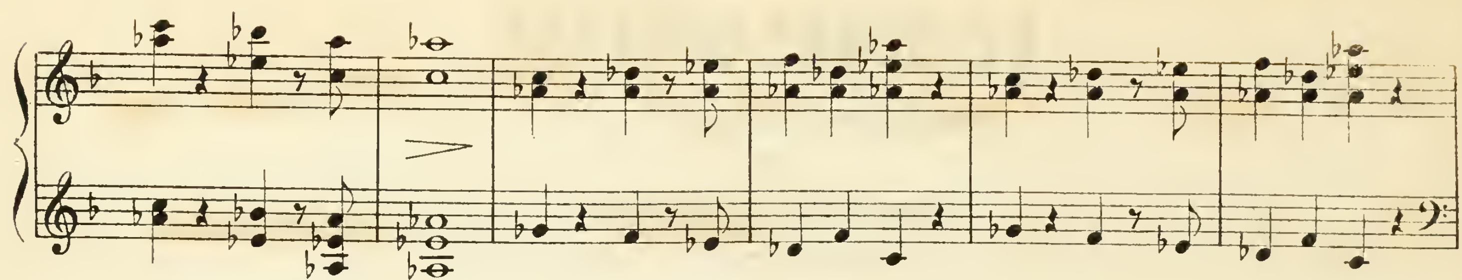
SINFONIA

Allegro moderato

f e secche

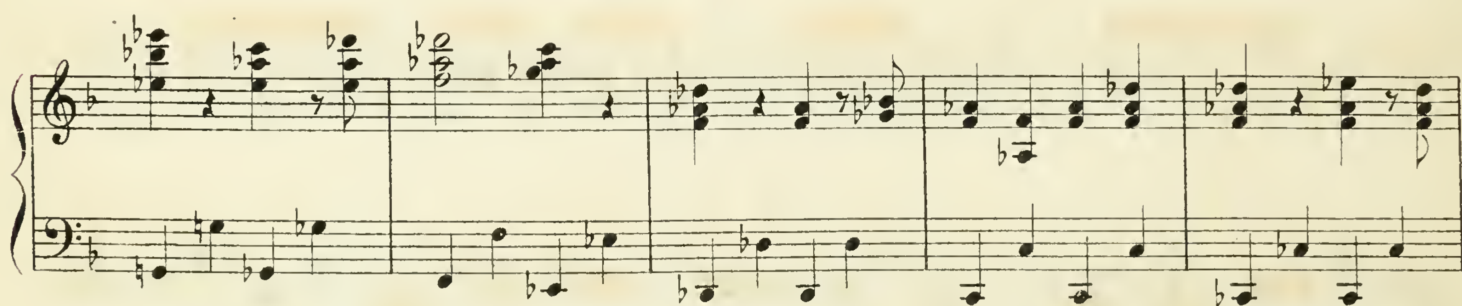
Tromboni
Corni e Trombe

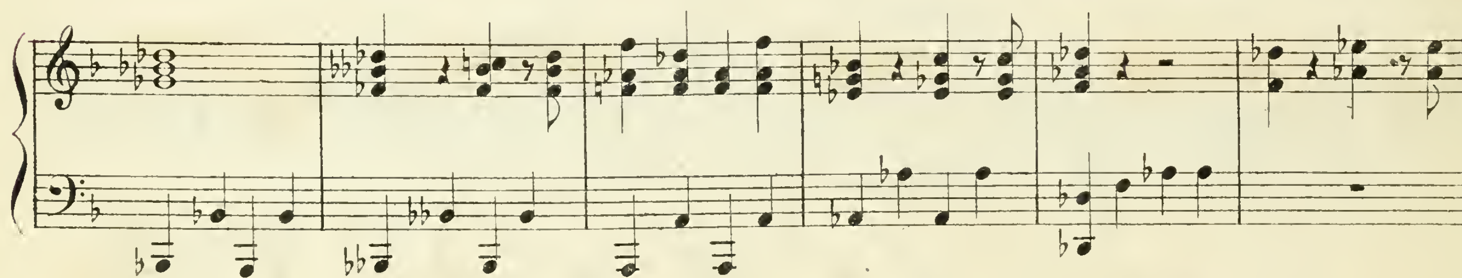
dim.

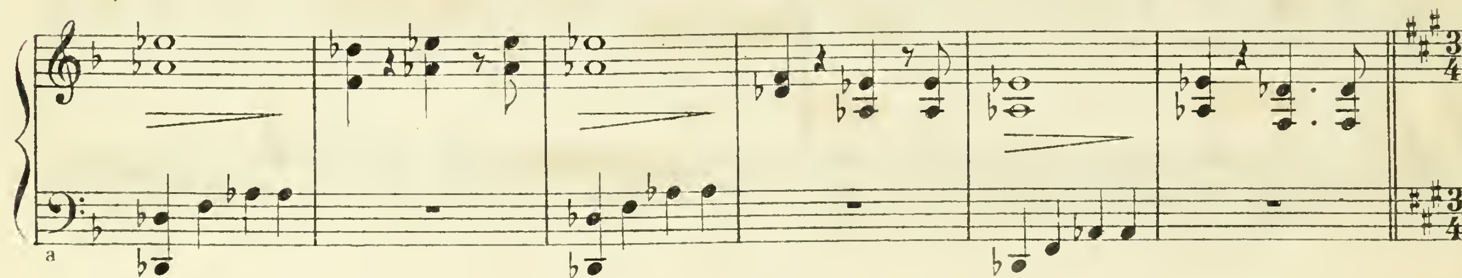












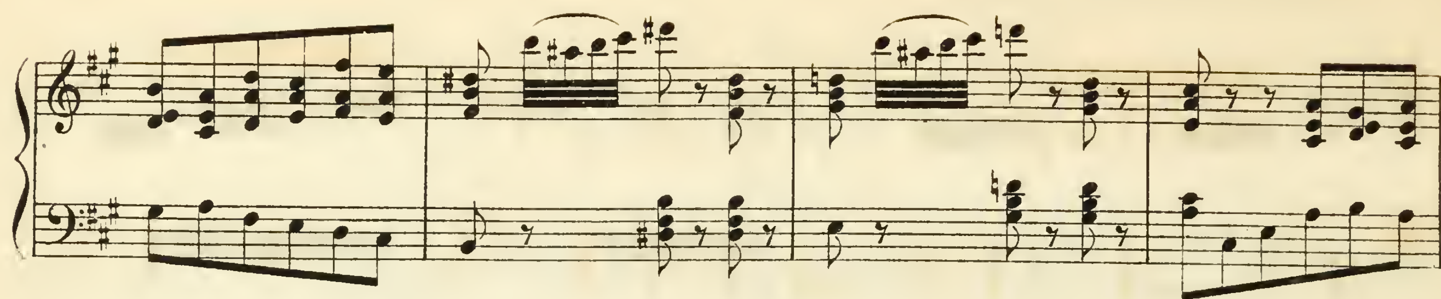
Andante un poco sostenuto

ppp

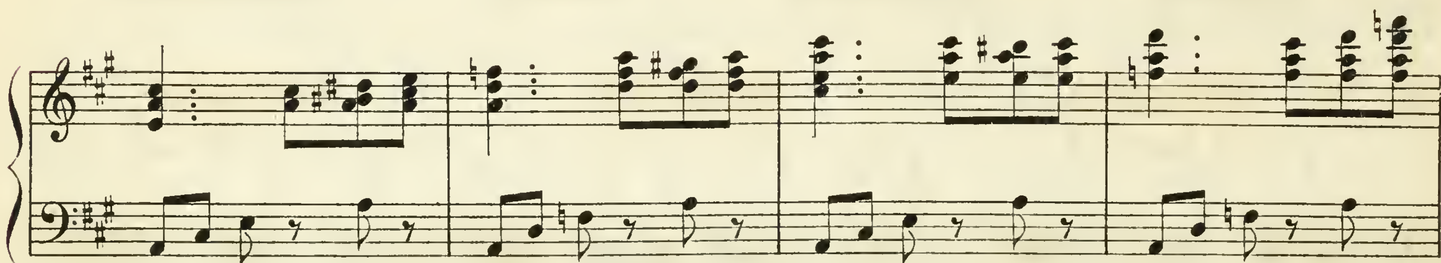
ppp
Con Sordine

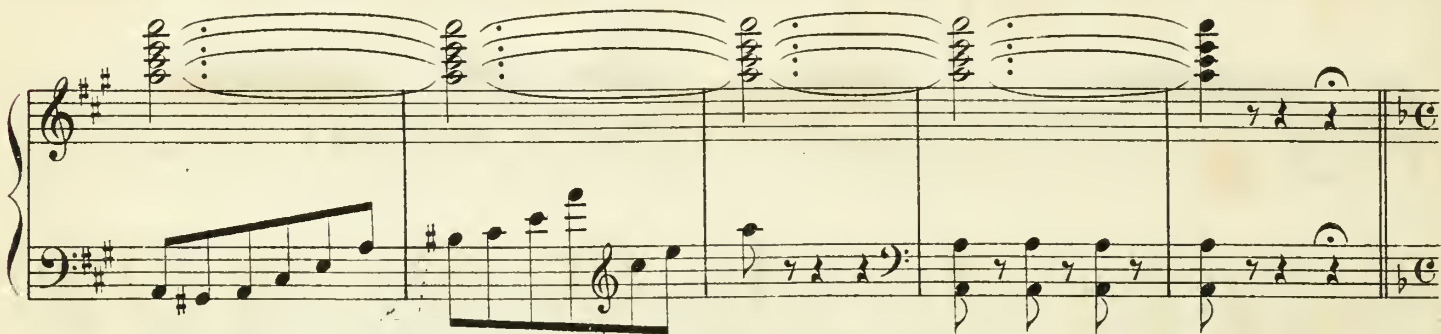
8 12 8 12 8 12 8 12 12 8 12 8 12 8 8 8 12

a

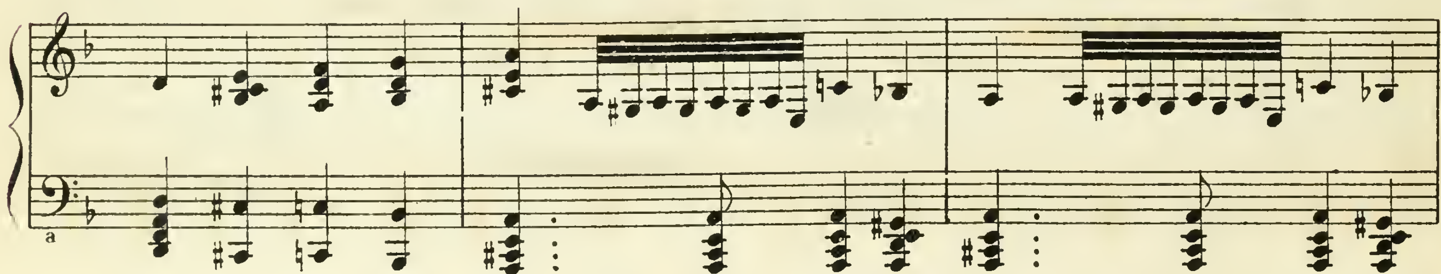









I. Tempo
mf

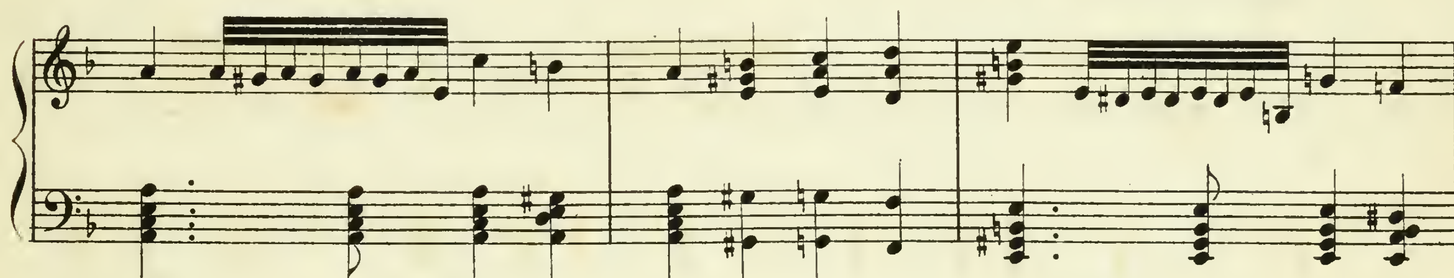




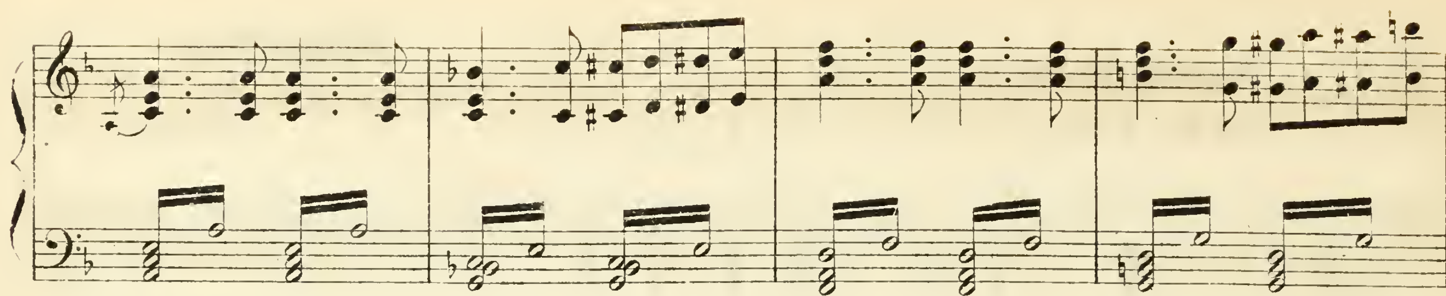






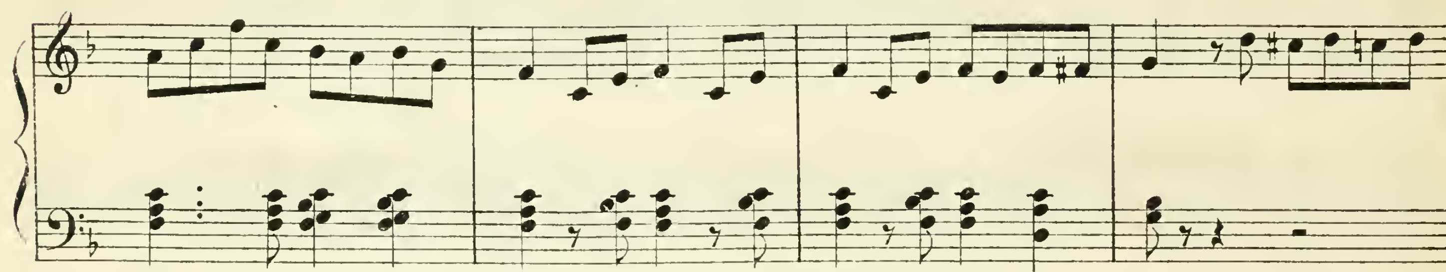



a

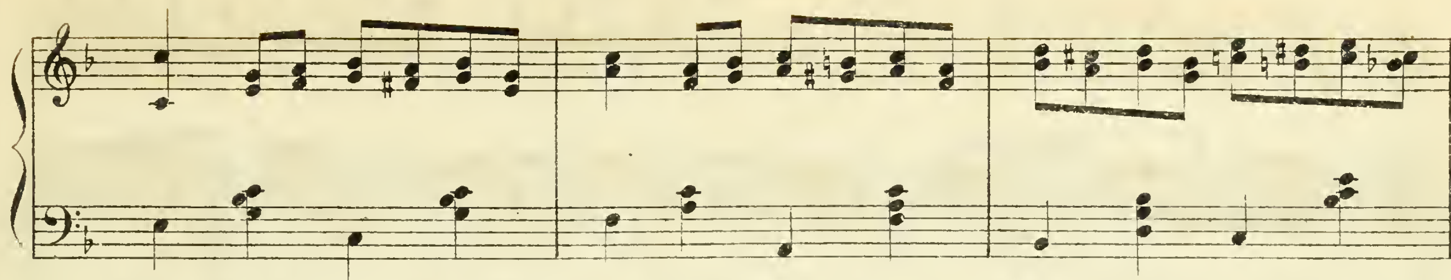



ff


A Tempo
P e rall.
leggerissimo e staccato

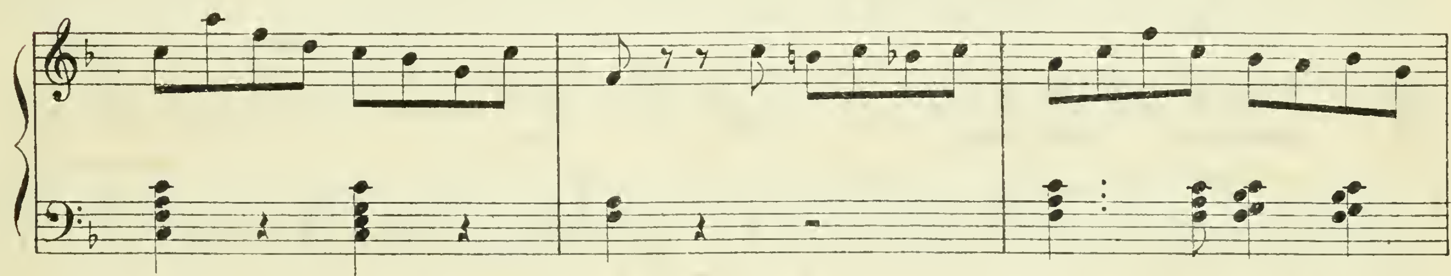



a





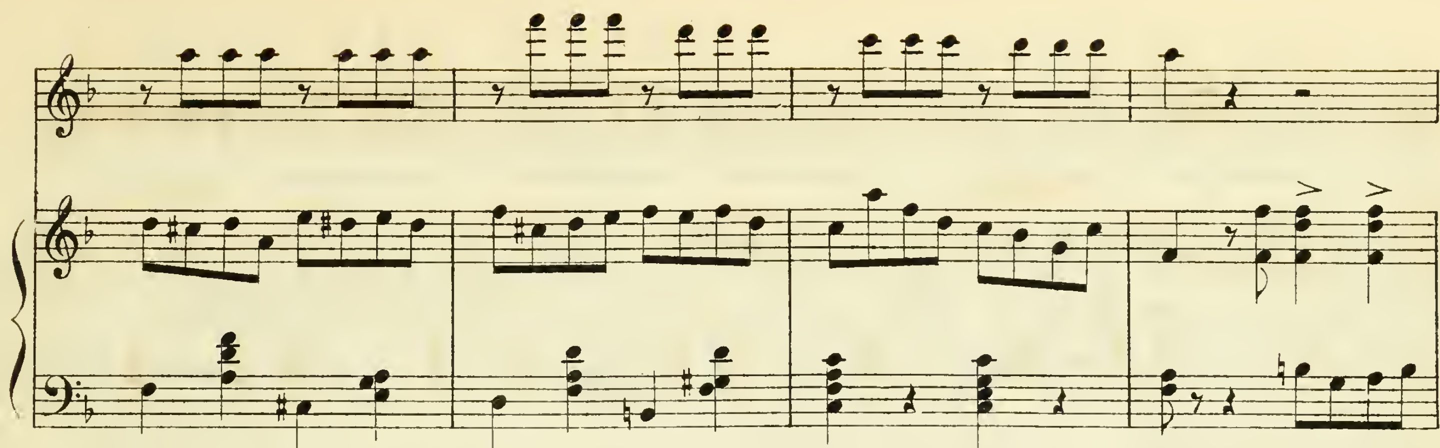


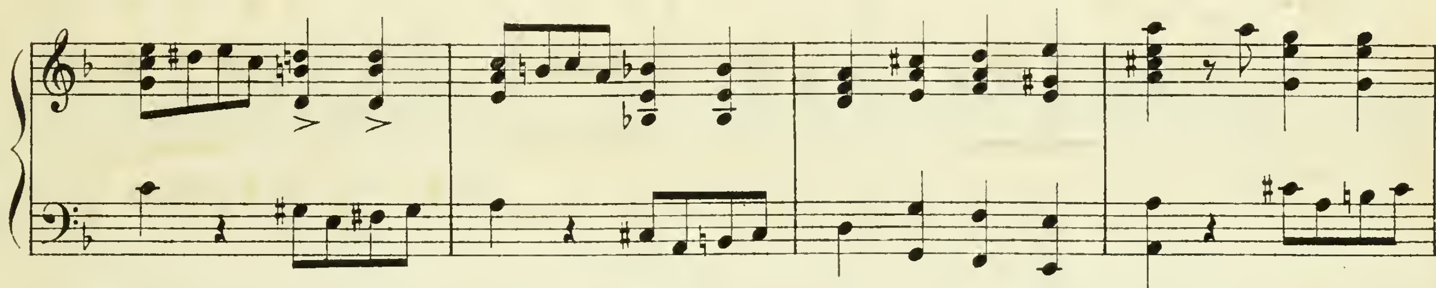






a

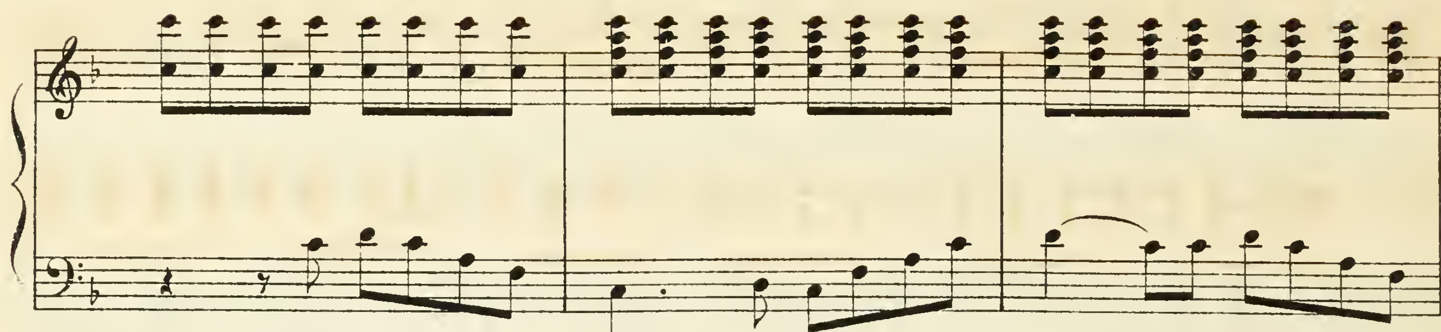

















tr

tr

tr tr tr tr

a

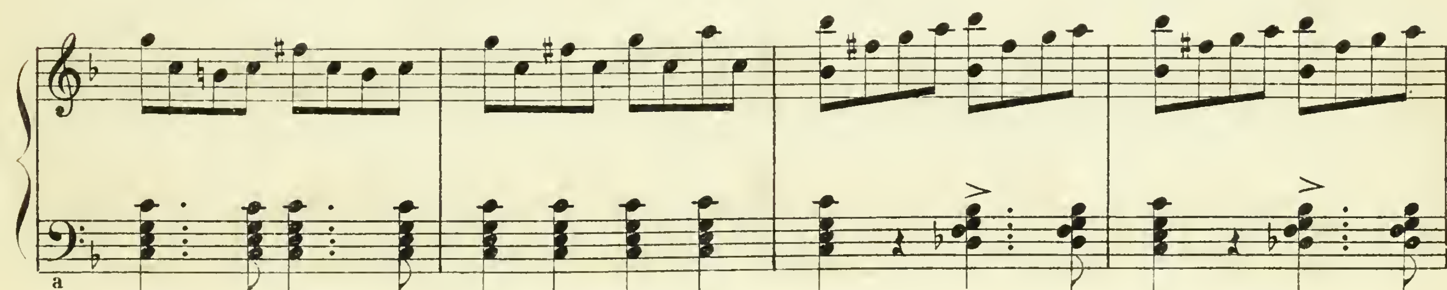
a








affrettando molto


a

Più largo

allargando e cres.

ff

stentate

Assai presto

a

a

a

ATTO I.

Per Tenore, Basso Comico,
Baritono e Basso.

N. 1.

CORO - CAVATINA
E STRETTA DELL' INTRODUZIONE

Ah! se sapessero, cari padroni,

Allegro deciso

LEANDRO

TRIVELLA

Don OTTAVIO

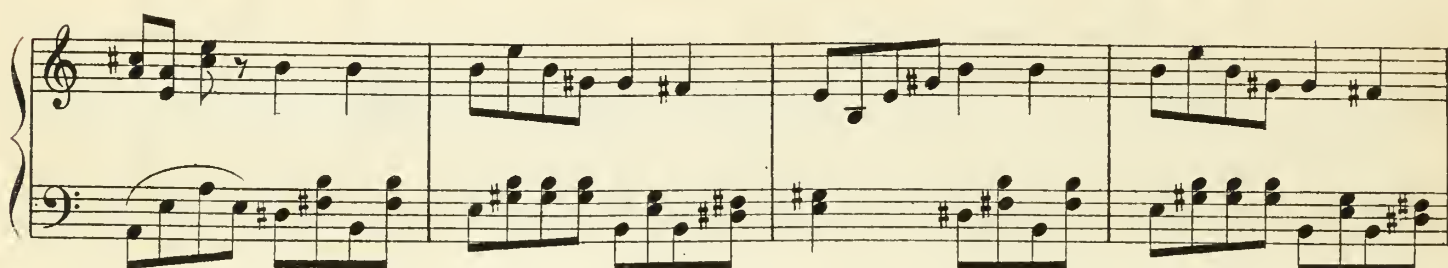
LELIO

Allegro deciso

mf *pp* *ff*

mf *pp* *ff* *pp*





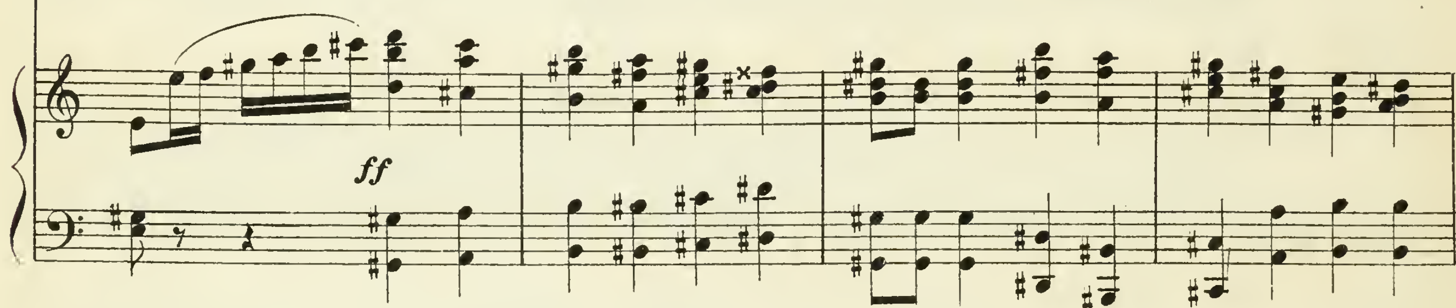
CORO

Tenori

Oh che splen_di_do ri - tro - vo che gio - con_da ri _ u _

Bassi

Oh che splen_di_do ri - tro - vo che gio - con_da ri _ u _



_ nio _ ne! Qua_li mas_si_me do - ra - te, qual o - nesta isti _ tu - zio _ ne!

_ nio _ ne! Qua_li mas_si_me do - ra - te, qual o - nesta isti _ tu - zio _ ne!



p

Ma le don - ne sien ban -

p

Ma le don - ne sien ban -

3

pp

- di - te, il ge - nia - le e no - bil ses - so, ci per -

- di - te, il ge - nia - le e no - bil ses - so, ci per -

3

- do - ni, ma sta - vol - ta ha vie - ta - to qui l'in -

- do - ni, ma sta - vol - ta ha vie- - ta - to qui l'in -

b

_gres _ so, certo è che più gio _ conda po_trebb'es _ ser la festa, ma tre volte almen su

_gres _ so, certo è che più gio _ conda po_trebb'es _ ser la festa, ma tre volte almen su

quattro ci si per _ de la te _ sta! ci si per _ de col _ lo e

quattro ci si per _ de la te _ sta! ci si per _ de col _ lo e

te _ sta! ci si per _ de col _ lo e te _ sta!

te _ sta! ci si per _ de col _ lo e te _ sta!

Dunque è meglio che la don_na venga e_sclu_sa o_gnor di

Dunque è meglio che la don_na venga e_sclu_sa o_gnor di

pp

qua: sa_rà un te_dio, ma la

qua: un' a_sti_nen_za

pa_ce sa_rà un tedio un' a_sti_nen_za ma la

si go_drà! sa_rà un tedio un' a_sti_nen_za ma la

ff

pa - ce si go - drà! Vi - va!

pa - ce si go - drà! Vi - va!

Vi - va!

Vi - va!

ff

rall.

pp

Andante sostenuto

Don OTTAVIO

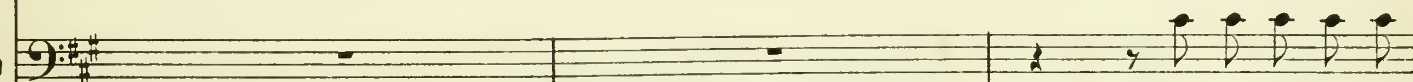


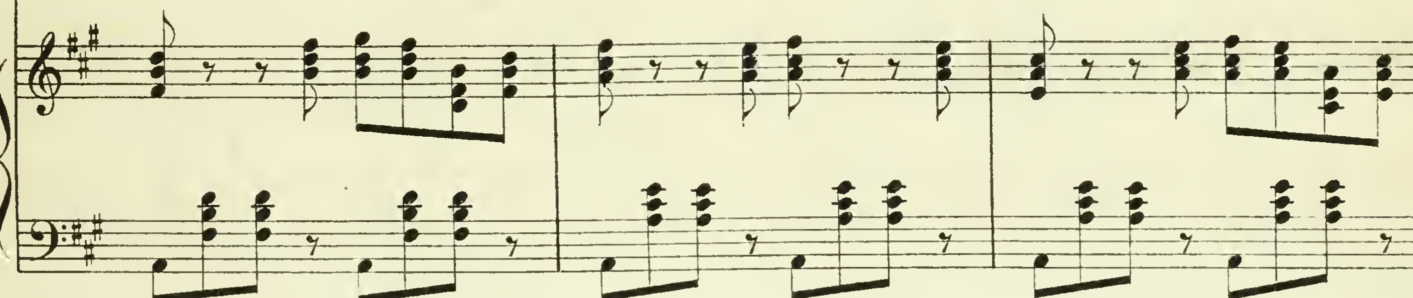
Andante sostenuto



LEANDRO











O

E poi l'augurio è buono, per u_no ch'è pro_

O

_messo, ma... a pro_po_si_to... La_ura

L

Ah signor

O

di_te v'ha poi da_to il per_messo?

b

pa - dre, è sta - to un pianto, una pro - te - sta...

Fate il sordo, non

du - ra a lungo la tem - pe - sta... non du - ra non du - ra a lungo la tem -

Vorrei che m'inse - gnas - se il modo di star sal - do.

- pe - sta...

Il modo è sempli -

O

_cis_simo: urlano...non mi scaldo le nostre ca_re donne vanno in aria... pa_

O

_drone! turbar_mi non in _ ten _ do per ciò la di_ge _ stione. tur_

O

_bar_mi tur _ bar_mi non_ vò la di_ge_stio _ _

b

Un poco più mosso

L

A_mi _ ci_zia!

O

ne! A_mi _ ci_zia!

A_mi _ ci_zia!

C O R O

A_mi _ ci_zia!

Un poco più mosso

L

A _ mi _ ci_zia!

O

A _ mi _ ci_zia!

A _ mi _ ci_zia! A_mi _ ci _ _ _

A _ mi _ ci_zia! A_mi _ ci _ _ _

ff

L
L'a - mi - ci - zia, ha per

O
L'a - mi - ci - zia, ha per

LELIO
A - mi - ci - zia! L'a - mi - ci - zia, ha per

- zia! L'a - mi - ci - zia, ha per

- zia! L'a - mi - ci - zia, ha per

L
fi - glia la le - ti - zia, ha per fi - glia la le -

O
fi - glia la le - ti - zia, ha per fi - glia la le -

L
fi - glia la le - ti - zia, ha per fi - glia la le -

fi - glia la le - ti - zia, ha per fi - glia la le -

fi - glia la le - ti - zia, ha per fi - glia la le -

L

_ ti _ zia, per so _ rel _ la l'o _ ne _ sta!

O

_ ti _ zia, per so _ rel _ la l'o _ ne _ sta!

L

_ ti _ zia, per so _ rel _ la l'o _ ne _ sta!

_ ti _ zia, per so _ rel _ la l'o _ ne _ sta!

_ ti _ zia, per so _ rel _ la l'o _ ne _ sta!

LELIO

Ed o _ ra, a inau _ gu _ rar le nuo _ ve

L

sa _ le, non si scor _ di che siamo in carne _ va _ le.

L

che siamo in carne _ val. Doma _ ni è fe _ sta e si può andare a

L

spasso do_ma _ ni è fe _ sta e si può andare a spasso;

L

Sa _ ba _ to grasso!

O

Sa _ ba _ to grasso!

L

dun_que pos_siam far... far... Alle quat_tro di

Sa _ ba _ to grasso!

Sa _ ba _ to grasso!

O
E don Ot_ta_vio trin -

L
notte s'in_co_min - cià; Tri - vel - la ser_ve....

O
- cia!

(chiamando forte)

L
Ehi! Tri - vel - la! fac_

TRIVELLA
Son quà, son quà, padro_ni

L
- to - tum! do_ve sei

ff

b

Moderato quasi a piacere

T
miei! son quà, son quà, padroni miei!

L
Questa se_ra qui si

ff

O
Grande in _ vi _ to!

L
ce _ na... Grande in _ vi _ to!

pp

O
Rombo!

L
O _ striche! Bec _ caccie beccac _ cie in sal_

b

T Si - gnor sì!

O Tar - tuf-fi di Ro - magna... Hai ca-

L - mì.... Cipro del cinque - cen - to...

T Signor sì! Ma a quat-

O - pi - to?

L Hai capi - to?

pp

T - tr'oc - chi, che nessun ci sen - ta... che nessun ci sen - ta... ci sa-

T
- ran... Eh! con le buo - ne... Ci sa - ran don - ne?

O
Che vuoi dir? Goffo! Imperti -

L
Che vuoi dir? Goffo! Imperti -

LEANDRO
I - po - crita! I - po - crita! Tar - tu - fo! Mascal-

O
- nente! I - po - crita! I - po - crita! Tar - tu - fo! Mascal-

L
- nente! I - po - crita! I - po - crita! Tar - tu - fo! Mascal-

I - po - crita! I - po - crita! Tar - tu - fo! Mascal-

I - po - crita! I - po - crita! Tar - tu - fo! Mascal-

Allegro molto moderato

-zo - - - ne!

-zo - - - ne!

-zo - - - ne!

-zo - - - ne!

-zo - - - ne!

Allegro molto moderato

ff pp rall.

TRIVELLA

Ah! se sa - pes-sero, ca-ri pa-dro - ni, su questo ar-

-ti-colo dell'esclu - sio - ni quanti alma - nac-cono storti lu-

T
_na _ ri tutte le femmine del_la cit _ tà! tutte le
T
femmi_ne della cit _ tà! è un gran ve_spa _ jo, padro_ni
T
ca _ ri, e più ne chiacchiera chi men ne sa, chiacchiera chiacchiera chiacchiera
3 3 3
T
chiacchiera chiacchiera chiacchiera chi men ne sa, chi men chi men ne sa, chi men chi men ne
3 3 3 3

T

sa, chiacchiera chiacchiera chiacchiera chiacchiera chiacchiera chiacchiera chi men ne

T

sa, chi men chi men ne sa, chi men chi men ne sa, chiacchiera chiacchiera chi men ne

T

sa, chiacchiera chiacchiera chi men ne sa, chi men ne sa chi men ne

b

L

Chi men ne sa chi men ne sa............................

T

sa, chi men ne sa chi men ne sa............................ Per certi o _ ra _ coli delle bot-

O

Chi men ne sa chi men ne sa............................

L

Chi men ne sa chi men ne sa............................

Chi men ne sa chi men ne sa............................

Chi men ne sa chi men ne sa............................

ff *pp*

T

_te _ ghe a fare il sa _ bato vengon le stre _ ghe, per al _ tre,

3 3 3 3

p

scu - sino, L'è un'altra sal - sa, vi batte il -dia - volo mone - ta

fal - sa. Quand'e sco all' al - ba per far la spe - sa sempre mi

p

ca - pita u - na sor - pre - sa. Ehi! Trivel - li - no.... me lo vuoi

di - re? per te ho due li - re e forse più... Ehi! Trivel - li - -

T

_no ho qui due li _ _ re. Ehi! Trivel_luc _ _ cio e for_se

T

più...gnor sì! gnor sì! Co_sì mi

T

ru _ bano di mano in ma _ _ no, protesto e stre _ pito... è tutto

T

va - no. Che ba - ra - on - da, che con-fu-

T

-sio - - ne! serve e pa - dro-ne so-no tutte tutte là! È un gran ve-

T

-spa - jo, padro-ni ca - ri, e più ne chiacchiera chi men chi men ne

6

T

sa, chiacchiera chiacchiera chiacchiera chiacchiera chiacchiera chiacchiera chi men ne

T

sa, chi men chi men ne sa, chi men chi men ne

T

sa, chiacchiera chiacchiera chiacchiera chiacchiera chiacchiera chiacchiera chi men ne

sa, chi men chi men ne sa, chi men chi men ne

sa, chiacchiera chiacchiera chi men ne sa, chiacchiera chiacchiera chi men ne

Chi men ne sa chi men ne sa!

sa, chi men ne sa chi men ne sa!

Chi men ne sa chi men ne sa!

Chi men ne sa chi men ne sa! È il duro

Chi men ne sa chi men ne sa!

Chi men ne sa chi men ne sa!

ff

T

Eppur a

L

pe_so della profes_sio_ne...Ma...se nol sai por_tar, cambia pa_dro_ne!

L

Gale_

T

vin_cer tal cu_rio_si_tà basteria farve_derquelche si fa!

O

Gale_

L

Gale_

Gale_

Gale_

Allegro vivace

_otto! assas_si _ no da stra _ da! la pa _ ro _ la ri_man_da nel goz _ zo, o ti

_otto! assas_si _ no da stra _ da! la pa _ ro _ la ri_man_da nel goz _ zo, o ti
_otto! assas_si _ no da stra _ da! la pa _ ro _ la ri_man_da nel goz _ zo, o ti
_otto! assas_si _ no da stra _ da! la pa _ ro _ la ri_man_da nel goz _ zo, o ti
_otto! assas_si _ no da stra _ da! la pa _ ro _ la ri_man_da nel goz _ zo, o ti

sve _ no, ti sbra _ no, ti stroz _ zo, non ha al _ cun di sal_var_ti vir _ tù!.......... Del_la

sve _ no, ti sbra _ no, ti stroz _ zo, non ha al _ cun di sal_var_ti vir _ tù!.......... Del_la
sve _ no, ti sbra _ no, ti stroz _ zo, non ha al _ cun di sal_var_ti vir _ tù!.......... Del_la
sve _ no, ti sbra _ no, ti stroz _ zo, non ha al _ cun di sal_var_ti vir _ tù!.......... Del_la
sve _ no, ti sbra _ no, ti stroz _ zo, non ha al _ cun di sal_var_ti vir _ tù!.......... Del_la

L
mor_te che me_glio t'ag_gra - da della mor - te della mor - te sol la

O
mor_te che me_glio t'ag_gra - dà della mor - te della mor - te sol la

L
mor_te che me_glio t'ag_gra - da della mor - te della mor - te sol la

mor_te che me_glio t'ag_gra - da della mor - te della mor - te sol la

mor_te che me_glio t'ag_gra - da della mor - te della mor - te sol la

L
li - be - ra scel_ta avrai tu! sol la li - be - ra scel_ta la scelta avrai tu! Su sen_

O
li - be - ra scel_ta avrai tu! sol la li - be - ra scel_ta la scelta avrai tu! Su sen_

L
li - be - ra scel_ta avrai tu! sol la li - be - ra scel_ta la scelta avrai tu! Su sen_

li - be - ra scel_ta avrai tu! sol la li - be - ra scel_ta la scelta avrai tu! Su sen_

li - be - ra scel_ta avrai tu! sol la li - be - ra scel_ta la scelta avrai tu! Su sen_

Allegro brillantissimo

L
_tiam il famo_so spe_ci _ fico che ogni mal di guari_re ha vir _ tù!

T
Obbli _ gato! Obbli gato! Lasciate che v'a_

O
_tiam il famo_so spe_ci _ fico che ogni mal di guari_re ha vir _ tù!

L
_tiam il famo_so spe_ci _ fico che ogni mal di guari_re ha vir _ tù!

_tiam il famo_so spe_ci _ fico che ogni mal di guari_re ha vir _ tù!

_tiam il famo_so spe_ci _ fico che ogni mal di guari_re ha vir _ tù!

Allegro brillantissimo

T
_doc_chino lascia _ te la_scia _ te al_me_no da lon _ ta _ no, al_me _ no al_

T

_ me _ no che sbir_ci_no, che toc_chino col piede o con la ma _ no... sarà un gran mal che

T

fic_cano i piccio_let_ti na _ si? Il mondo i san Tom _ ma _ si non fe_ce_ro crol_

L

Tri_vel_la di re _ to _ rica Trivel _ la Tri _ vel _ la le_zio_ni ci vuol

T

_ lar! Sa_ran le prime a ri _ dere a ri _ dere a ri _ dere le pazze cu_ri _

O

Tri_vel_la di re _ to _ rica Trivel _ la Tri _ vel _ la le_zio_ni ci vuol

L

Tri_vel_la di re _ to _ rica Trivel _ la Tri _ vel _ la le_zio_ni ci vuol

Tri_vel_la di re _ to _ rica Trivel _ la Tri _ vel _ la le_zio_ni ci vuol

Tri_vel_la di re _ to _ rica Trivel _ la Tri _ vel _ la le_zio_ni ci vuol

L dar! Trivel - la Tri - vel - la!

T - o - se cu - rio - se cu - rio - se di cen - to mi - la co - se che credon di tro -

O dar! Trivel - la Tri - vel - la!

L dar! Trivel - la Tri - vel - la!

dar! Trivel - la Tri - vel - la!

dar! Trivel - la Tri - vel - la!

T - var, a spese loro ap - pren - dere dovran col sac - co vuo - to, che scuro è men l'in -

T

_ gno _ to di quel che il noto ap _ par! di quel che il noto ap _ par! ap _ _

Più stretto

T

_ par! di quel che il noto ap _ par!

CORO

Tenori I.

Le_zio_ni di re _ to_ri_ca ci vuol dar! le_zio_ni di re_

Tenori II.

Le_zio_ni di re _ to_ri_ca ci vuol dar! le_zio_ni di re_

Bassi

Le_zio_ni di re _ to_ri_ca ci vuol dar! le_zio_ni di re_

Più stretto

ff

T
di quel che il noto ap - par!
- to - ri - ca ci vuol dar! le - zio - ni di.................... re - to - ri - ca........
- to - ri - ca ci vuol dar! le - zio - ni di re - to - ri -
- to - ri - ca ci vuol dar! le - zio - ni di re - to - ri -
Largo
LELIO quasi a piacere
T
di quel che il noto ap - pa - re si di quel che il noto ap - par!........ Le donne, ami - co
.... le - zio - ni di re - to - ri - ca Tri - vel - la ci vuol dar!........
- ca le - zio - ni di re - to - ri - ca Tri - vel - la ci vuol dar!........
- ca le - zio - ni di re - to - ri - ca Tri - vel - la ci vuol dar!........
Largo
col canto

quasi a piacere

L

mi - o, sono un te - so - ro, Ma a casa lo - ro! ma a casa lo - ro! A torto o a ra-

col canto

Allegro

O

Dun-que a sta-

L

-gion me - no pa - ro - le Non se ne vuo - le!

Non se ne vuo - le!

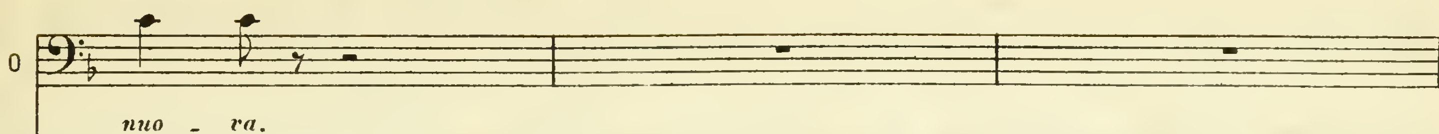
Non se ne vuo - le!

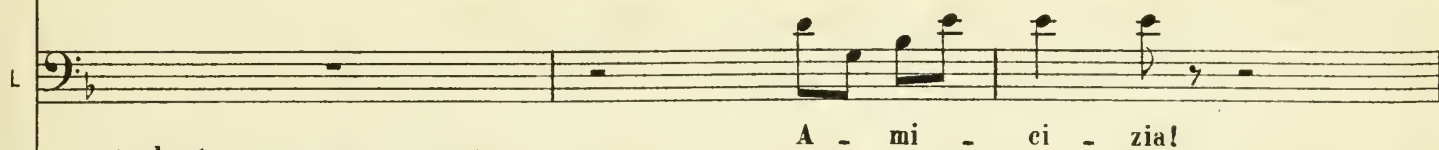
Allegro

O

-se - ra e si farà una pro - va, se si a-vrà vo - glia, del-la *Ca-sa*

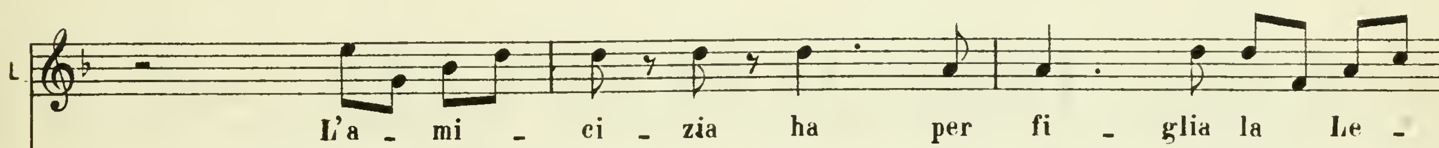
Andante un poco sostenuto

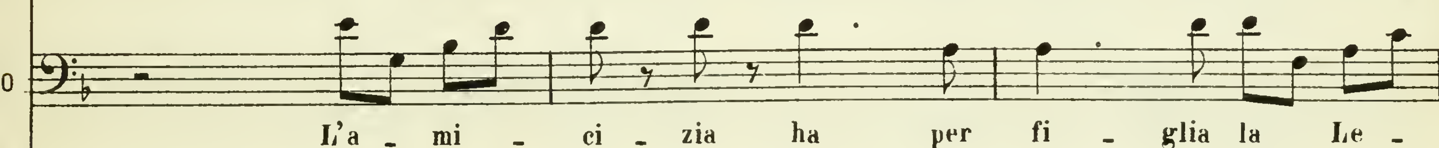


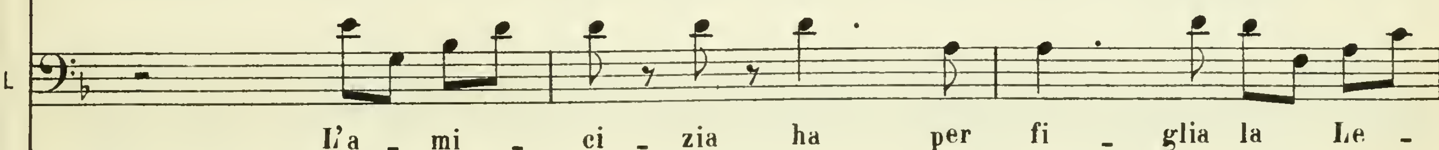


Andante un poco sostenuto

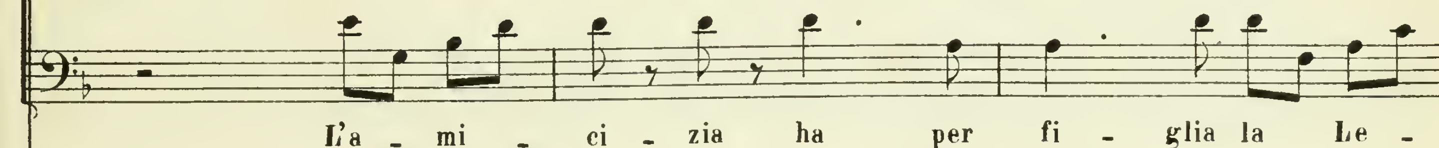
















L
- ti - zia, per so - rel - la l'o - ne - stà!............

O
- ti - zia, per so - rel - la l'o - ne - stà!............

L
- ti - zia, per so - rel - la l'o - ne - stà!............

- ti - zia, per so - rel - la l'o - ne - stà!............

- ti - zia, per so - rel - la l'o - ne - stà!............

pp

LEANDRO
A - mi - ci - zia A - mi -

A - mi - ci - zia A - mi -

- ci - zia!
Qui gio - con - de pas - san l'o - re in tran-
Qui gio - con - de pas - san l'o - re in tran-
- ci - zia!
Qui gio - con - de pas - san l'o - re in tran-
(di dentro)
A - mici - -
- quil - la li - ber - tà!
- quil - la li - ber - tà!
(di dentro)
A - mici - -
- quil - la li - ber - tà!

L

_ zia!

(di dentro)

O

A_ mici _ zia!

L

A_ mici _ zia!

_ zia!

(di dentro)

A_ mici _ zia!

sempre più rall.

TRIVELLA

O Trivel_la o mor_ta_le for_tu _ na_to il tuo cam_po di glorie or è il mer_

T

-ca-to al-lar-ghino, se credo-no, i cor - do - ni del - le lor bor-se i no-bi-li pa-

T

-dro - ni! qualche quattrin per via si raccor - rà rube - rò, ma sol-tanto per me-

T

-tà. Ah! sono queste le occa-

Moderato

T

_sio_ni, so_no queste le occa _ sio_ni che pi_gliar convien a vo_lo, che pigliar convien a

T

vo_lo, oggi anco_ra so_no so_lo, ma do_ma_ni chi lo _ sà? Oggi anco_ra so_no so _

Lento

T

_ lo, ma do_mani chi lo sà? ah! Quella ca _ ra ma _ lan_drina che si chia_ma Co _ ral_

T

-li-na, se Dio vuole mia sa-rà e in riguar-do al-la me-tà è rubar necessi-

T

-tà in riguardo al-la me-tà ah!.. So-no queste le occa-

T

-sio-ni so-no que-ste le occa-sio-ni che pigliar convien a vo-lo, che pigliar convien a

T

vo_lo, io per me non mi con _ fon_do se mi casca adosso il mon_do, ma in riguardo al_la me_

T

_tà, si, è il ru_bar ne_ces_si _ tà, io per me non mi con _ fon_do, ma in riguardo al_la me_

T

_tà, si, è il ru _ bar ne _ ces _ si _ tà......

T

......

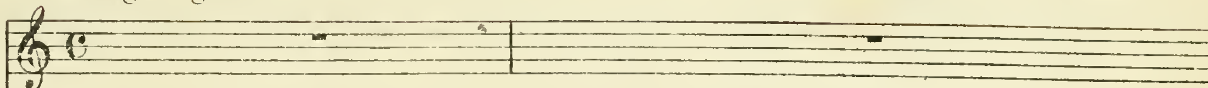
№. 2.

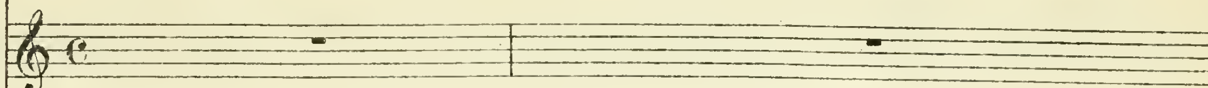
Per due Soprani,
Mezzo-Soprano e
Basso Comico.

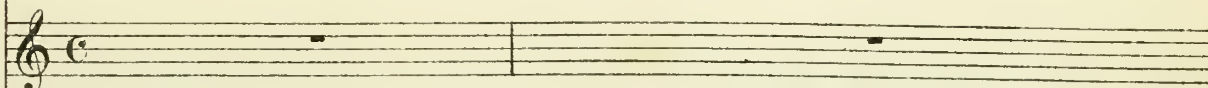
SCENA E QUARTETTO

Chi v'ha detto che sian femmine?

Allegro giusto

LAURA


CORALLINA


BEATRICE


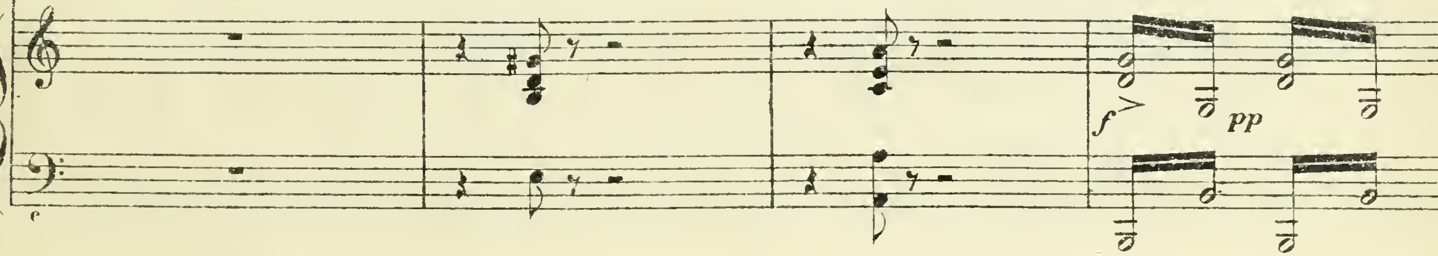
TRIVELLA


Allegro giusto.







B
giù... Noi non ci vo_gliono, compa_gne vir_tu - o_se, ma se so_no stra_
3 3
B
_nie_re, commedianti, intri - ganti, av_ven_tu - rie - re... Ce ne fos_sero!
LAURA
Che!
L
che! si_gno_ra ma_dre, quei del ca - si - no hanno dell'altre spose?
BEATR.
Ah! si ascolta alle
3 3
B
porte! voi non sa_pe_te che detesto le donne cu_ri - o - - -
3 3

B

-se?

ff

Meno mosso (con impeto rabbioso)

Chi v'ha det-to che sian

Meno mosso

fem-mi-ne che ci vanno a bazzi-ca-re? del-le femmi-ne cogl'

pp

uo-mi-ni? sfaccia-tel-la! ma vi par! ma vi par!

LAURA

Smetta, mamma amabi-

ff

L
-lis - sima, quel sussie-go ma-tro - na - le, a due. me-si fin le

pp

L
ron - di-ni, fuor del ni-do bat-ton l'a - li, sta a ve-de - - -

BEATR.
Lo sa-prete a tem-po

L
-re che mi con-fon - - - do, che mi con - fon - do

B
de - bi-to quel che stanno esco-gi - tan-do... forse un qualche ge-ro-gli - fi-co...

L per ve - de - re e per sa - per! So_no u_na

B forse un dove... un come... un quan - - do... (Ma_le_dette eppur son don - -

allarg.

L don - na.................... anch'io di mon_do, che co - no -

B -ne non v'è campo a du_bi_ta - - re... e le carte al_la mia Laura, e le carte alla mia

allarg.

L - sce, co - no_sce il suo me - stier!.. so no

B Laura per prudenza ho da cambiare, per prudenza ho da cam_biare, da cambia_re da cambiar!

L
don - - - na anch'io di mon - - - do, che co -

B
sì per prudenza ho da cambiar! sì per prudenza ho da cambiar!

(1) 𝄋

L
- no - sce il suo me - stier! so - no u - na

B
sì per prudenza ho da cambiar! ha da cam - biar! ma - le - dette eppur son don - -

allarg.

L
don - na...................... anch'io di mon - do che co - no -

B
- ne non v'è campo a du - bi - ta - - re... e le carte alla mia Laura e le carte alla mia

allarg.

(1) In teatro si passa dal segno 𝄋 al segno ⊕

L

- sce co - no - sce il suo me - stier!.. so - no

B

Laura per prudenza ho da cambiare, per prudenza ho da cam - biare, da cambiare, da cambiar!

L

don - - - na anch'io di mon - - - do, che co -

B

sì per prudenza ho da cambiar! sì per prudenza ho da cambiar!

CORALLINA (correndo)

L

- no - sce il suo me - stier! Ah! il - lu -

B

sì per prudenza ho da cambiar, ho da cam - biar!

(misterioso)

C
_stris _ sime,il _ lu_stris_sime... sono in cer _ ca d'un te_so_ro, me l'ha

ff

LAURA

Fanno l'oro?

C
det _ to or or la Me_nica... collo sta _ gno fan _ no l'oro!

BEATRICE

Fanno

L
che mai di_ci? do_ve? quando? co_me?

B
l'o_ro? che mai di_ci? do_ve? quando?

L
chi? I padroni?

CORAL. (con mistero)
Al casi_no degli a _ mi_ci... gno_ra sì! al ca_sino degli a _ mi_ci... gnora

B
chi? I padroni?

pp

Allegro giusto

C
sì! (Credan pure quel che vogliono io per me non mi con _ fon _ do; pria di notte, caschi il

Allegro giusto

LAURA
(Ma _ le_dette eppur son

C
mon - do, nel ri_dot_to s'ha da en _ trar, s'ha da entrar.)

ff

L fem - mi-ne, non c'è campo a du-bi - ta - re... e la cre-de ch'io non

C (Di not - te pria, di not - te pria,

B (Femmi - ne son cam-po non v'è

L sap - pia co-laggiù che vanno a far!) Sta-te a ve - de - - -

C si de-ve entrar...) Pri - ma di not - - -

B da du - bi - tar...) Lo sapre-te a tempo

L
_re che mi con fon - - - do, che mi con _ fon - do,

C.
_te ca_scasse il mon - - - do, là nel ri _ dot - -

B
de _ bi_to quel che stanno esco_gi - tan_do... forse un qualche ge_ro_gli - fi_co...

L
per ve - de - re,e per sa - per! So_no u_na

C
_to si dev' en - tra - - re! Pri _ ma di

B
forse un dove...un come...un quan - - do... (Ma_le_dette eppur son don - -

L
don _ na...................... anch'io di mon_do, che co _ no _
C
not _ te, cascasse il mon_do, si
B
_ne non c'è campo a du_bi_ta _ _ re! e le carte alla mia Laura, e le carte alla mia
L
_ sce co _ no _ sce il suo me _ stier.. so_no_
C
dev' en _ _ _ trar.. pria di
B
Laura per prudenza ho da cambiare, per prudeza ho da cam_biar, ho da cambiar ho da cambiar!

L
don - - - na anch'io di mon - - - do, che co -
C
not - - - te, caschi il mon - - - do, nel ri -
B
sì per prudenza ho da cambiar sì per prudenza ho da cambiar
L
- no - sce il suo me - stier! so - no donna anch'io di mon - -
C
- dot - to s'ha da en - trar, en -
B
sì per prudenza ho da cambiar, ho da cam - biar, cam -

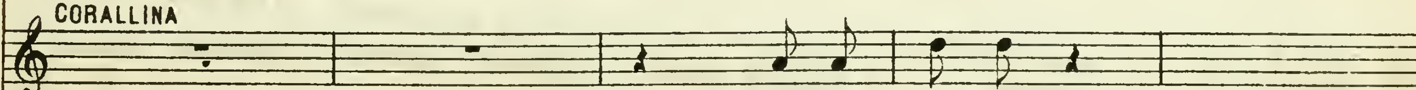
L
_do,che conosce il suo mestier............... so_no donna anch'io di mon _ do,che conosce il suo mestier........
C
_trar, en_trar en_trar, en_
B
_biar, cam_biar, cam_biar, cam_
Allegretto moderato
L
.... il suo me_stier il suo me_stier!...............................
C
_trar, si de_ve en_trar, si de_ve en_trar!)...............................
B
_biar, ho da cam_biar, ho da cam_biar!)...............................
Allegretto moderato

(Trivella traversa la scena in punta di piedi)



Allegro vivo assai

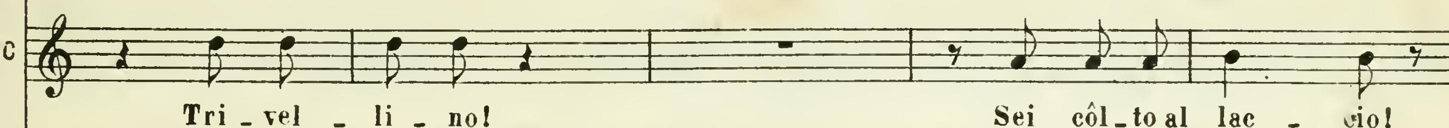




Allegro vivo assai











L
sei côlto al lac - cio! non si scap - pa

C
sei côlto al lac - cio! non si scap - pa

B
sei côlto al lac - cio! non si scap - pa

L
più! smetti, bertuc - cio_ne,

C
più! smetti, bertuc - cio_ne,

B
più! smetti, bertuc - cio_ne,

TRIVELLA
Mi_se_ri - cor - dia! mi_se_ri - cor - dia!

ff ff

L
smet_ti, ber_tuc - cio_ne, snoc_ciola, le_sti!

C
smet_ti, ber_tuc - cio_ne, snoc_ciola, le_sti!

B
smet_ti, ber_tuc - cio_ne, snoc_ciola, le_sti!

L
can_ta... di' sù! l'hai da di_re, l'hai da di_re, scia_gu -

C
can_ta... di' sù! l'hai da di_re, l'hai da di_re, scia_gu -

B
can_ta... di' sù! l'hai da di_re, l'hai da di_re, scia_gu -

L
-ra - to Tri - vel - lin, o se no... O se no, pa - ven - ta l'i - re del - lo

C
-ra - to Tri - vel - lin, o se no... O se no, pa - ven - ta l'i - re del - lo

B
-ra - to Tri - vel - lin, o se no... O se no, pa - ven - ta l'i - re del - lo

T
O se no?

ff pp

L
stuo - lo femmi - nin! del - lo stuo - - lo fem - mi - nin! del - lo stuo -

C
stuo - lo femmi - nin! del - lo stuo - - lo fem - mi - nin! del - lo stuo -

B
stuo - lo femmi - nin! del - lo stuo - - lo fem - mi - nin! del - lo stuo-

ff

L
- lo fem_mi - nin!
C
- lo fem_mi - nin!
B
- lo fem_mi - nin!
T
Mi_se_ri - cor_dia per pie - tà! mi_se_ri - cor_dia per pie -
Marziale e grandioso
L
pp Ve_di! l'unghie han le pun - te, pp son sei mani arma_te in_
C
pp Ve_di! l'unghie han le pun - te, pp son sei mani arma_te in_
B
pp Ve_di! l'unghie han le pun - te, pp son sei mani arma_te in_
T
- tà!
Marziale e grandioso
pp
ff
pp

L
_siem, insiem, da quel tanto a cui siam giun_te siam pensa a quel, cui giunge_

C
_siem, insiem, da quel tanto a cui siam giun_te siam pensa a quel, cui giunge_

B
_siem, insiem, da quel tanto a cui siam giun_te siam pensa a quel, cui giunge_

ff

L
_rem! giungerem! *pp* ve_di! l'unghie han le pun _ te, *pp* son sei mani arma_te in_

C
_rem! giungerem! *pp* ve_di! l'unghie han le pun _ te, *pp* son sei mani arma_te in_

B
_rem! giungerem! *pp* ve_di! l'unghie han le pun _ te, *pp* son sei mani arma_te in_

ff pp ff pp

L _siem, insiem, da quel tanto a cui siam giun_te siam pensa a quel cui giunge_

C _siem, insiem, da quel tanto a cui siam giun_te siam pensa a quel cui giunge_

B _siem, insiem, da quel tanto a cui siam giun_te siam pensa a quel cui giunge_

ff

L _rem! pensa a quel _ lo pensa a quel cui giun_ge _ rem! pensa a quel _ lo pensa a

C _rem! pensa a quel _ lo pensa a quel cui giun_ge _ rem! pensa a quel _ lo pensa a

B _rem! pensa a quel _ lo pensa a quel cui giun_ge _ rem! pensa a quel _ lo pensa a

ff

Allegro giusto

L
quel cui giun - ge - - rem!

C
quel cui giun - ge - - rem!

B
quel cui giun - ge - - rem!

TRIVELLA
Ma fa - te giu - di - zio, padro - ne mie ca - re, i mer - li si

Allegro giusto

pp

T
pungon per far - li can - ta - re! un uom del mio stampo ha sempre uno scampo... qualun - que opi -

T
- nio - ne vi piaccia d'a - ver, per me mi di - chia - ro di oppo - sto pa - re - re, per me mi di -

T

_chia_ro di oppo_sto pa _ rer. Non di_co, non di_co, non di_co di si, no non di_co, non

T

di_co, non di_co di no, e co_me sui tram _ po_li

T

in bi_li_co stò! e co_me sui tram _ po_li

T

in bi_li_co stò!

L
Ca - na - glia! ca - na - glia! ca - via - mogli

C
Ca - na - glia! ca - na - glia! ca - via - mogli

B
Ca - na - glia! ca - na - glia! ca - via - mogli

L
gli oc - chi, rom - pia - mogli i lom - bi, gli stin - chi, i gi -

C
gli oc - chi, rom - pia - mogli i lom - bi, gli stin - chi, i gi -

B
gli oc - chi, rom - pia - mogli i lom - bi, gli stin - chi, i gi -

L
_noc _ chi. Tu de _ vi sa _ per _ lo, lo gnor _ ri non

C
_noc _ chi. Tu de _ vi sa _ per _ lo, lo gnor _ ri non

B
_noc _ chi. Tu de _ vi sa _ per _ lo, lo gnor _ ri non

T
Non di _ co di no,

L
fa _ re, o mer _ lo,o non mer _ lo, la de _ vi can _ tar!

C
fa _ re, o mer _ lo,o non mer _ lo, la de _ vi can _ tar!

B
fa _ re, o mer _ lo,o non mer _ lo, la de _ vi can _ tar!

T
Ma non so un

T
ca_vo_lo, cara pa - dro - na, (se c'entra il dia_vo_lo, non si can - zo - na!) ma non so
T
nul - la, bel_la fan_ciul - la, (co_se di fo - co vi con_te - rò.) Per te, pet_
L
Tu de - vi sa_
C
Tu de - vi sa_
B
Tu de - vi sa_
T
_te_go_la, quel_lo che so è che un gran ba - cio io ti da - rò!
ff

L
_per _ lo, lo gnor _ ri non fa _ re, o mer _ lo, o non
C
_per _ lo, lo gnor _ ri non fa _ re, o mer _ lo, o non
B
_per _ lo, lo gnor _ ri non fa _ re, o mer _ lo, o non
T
prima ancor, prima ancor, prima ancor, dell'au_ro_ra,
Assai più presto
L
mer _ lo, la de _ vi can _ tar! dei can_
C
mer _ lo, la de _ vi can _ tar! dei can_
B
mer _ lo, la de _ vi can _ tar! dei can_
T
un gran ba_cio ti da_rò! ti da_rò! ti da _ rò! ti da_rò! ti da_
Assai più presto

L
_tar! dei can _ tar! ca _ ro mer _ lo, ca _ ro

C
_tar! dei can _ tar! ca _ ro mer _ lo, ca _ ro

B
_tar! dei can _ tar! ca _ ro mer _ lo, ca _ ro

T
_rò! ti da _ rò! ti da _ rò! ti da _ rò! ti da _ rò! un gran ba _ cio, un gran ba _

L
mer _ lo, dei can _ tar! dei can _ tar! dei can _ tar!..

C
mer _ lo, dei can _ tar! dei can _ tar! dei can _ tar!..

B
mer _ lo, dei can _ tar! dei can _ tar! dei can _ tar!..

T
_cio, ti da _ rò! ti da _ rò! ti da _ rò! ti da _ rò!..

Nº. 2.bis

(Per Mezzo Soprano e Basso)

RECITATIVO E DUETTINO

„Io di regola, mia cara„

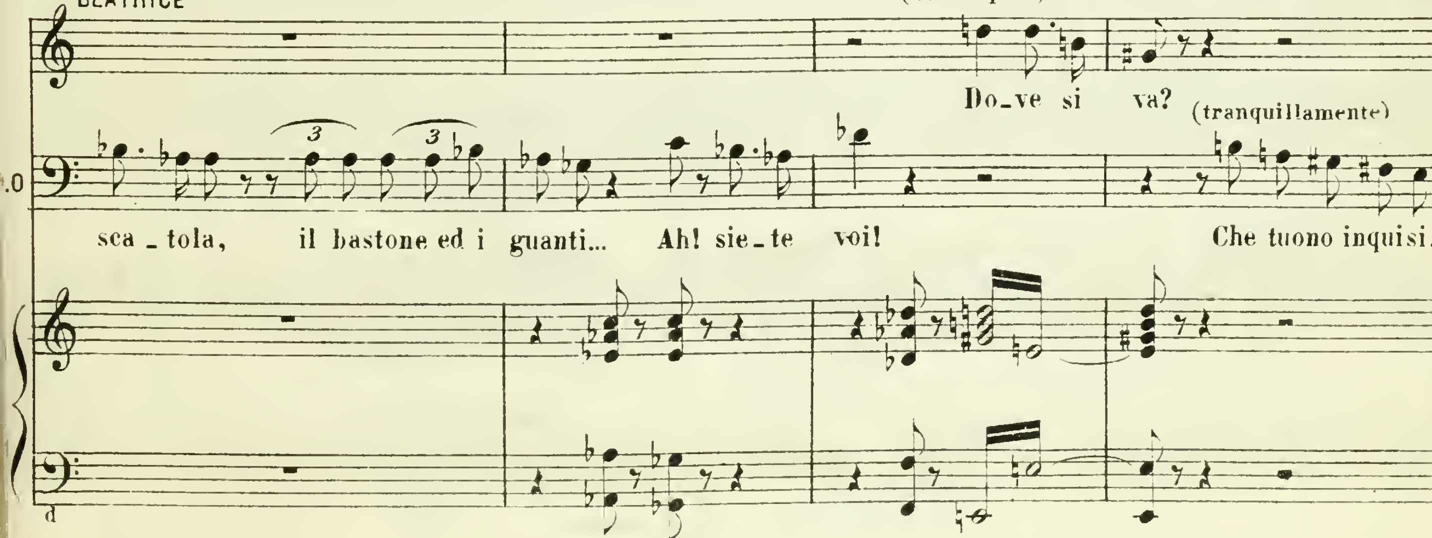
(Don Ottavio entra in iscena placidamente)

Moderato









(con rabbia crescente)

B

Do - ve si va, cercator d'avven - tu - re, dis - si - pa-

D.O

-to - rio! a brucia - pe - lo?

secca

B

-tor?...

Ma - nu - ten - go - lo! procolo! al - chi-

D.O

Con - ti - nua - te la li - sta...

a tempo Moderato

B

-mi - sta!

(flemmatico)

D.O

C'è dell'altro? c'è dell' altro? ba - da - te, ca - ra

a tempo Moderato

d

(irritata)

B
Me n'importa di molto...

D.O
mi - a che a gridar troppo vi potrà far ma_le. E poi do - ma_ni e poi do -

B
Mi farete schiat - tar pria di sta_

D.O
- ma_ni ci vorrà la me - lissa e lo spe - ziale.

B
- se - ra... Che?

D.O
Proprio? vo - les_se... (Non c'è pe - ri_colo!) Ti_ra ven_to... fa freddo... a confor_

Allegro

B: Rospo!

D.O: _tarmi vi dispia_ce di darmi mezzo di_to di Ci_pro ed un ba - icolo?

Allegro

B: gam_bero! ostri_ca! ba - le_na! rospo! gam_bero! o_strica! ba - le - na!

(ridendo)

D.O: Sie - te più

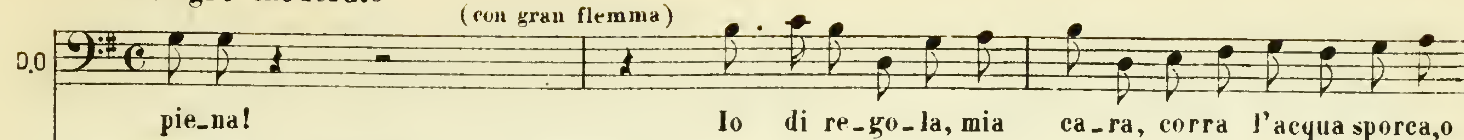
rall. un poco

trattenendo molto

D.O: bel - la del_la lu_na pie - na! sie - te più bel - la del_la lu_na

rall. un poco

trattenendo molto

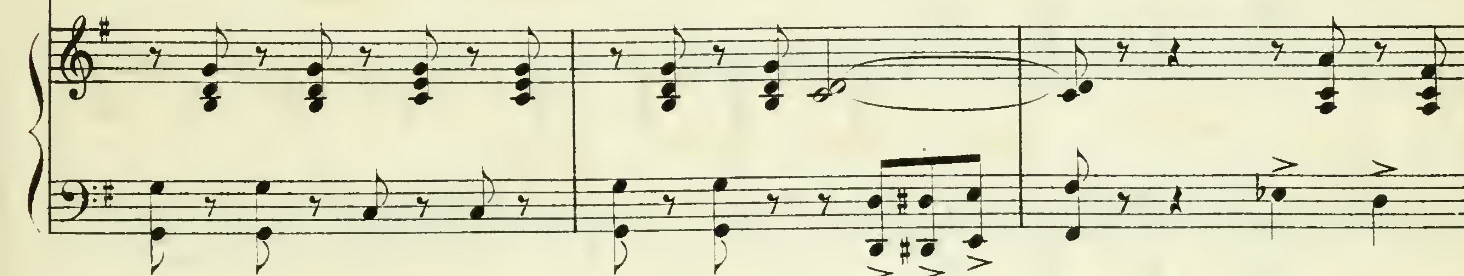

Allegro moderato
(con gran flemma)
D.o
pie_na! Io di re_go_la, mia ca_ra, corra l'acqua sporca,o

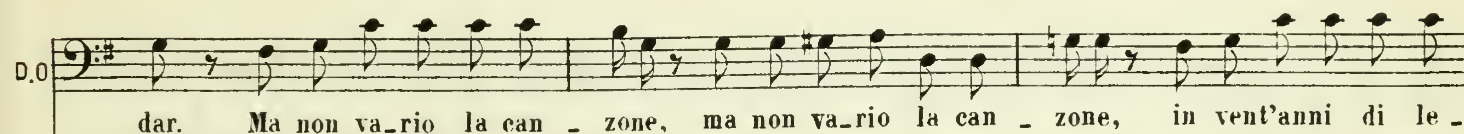

Allegro moderato


D.o
chia_ra, non mi vo - - glio non mi voglio impazien - tar. È un siste_ma come un




D.o
al_tro, ch'io sia gof_fo co_me scal_tro an_che que - - sto anche questo si può




D.o
dar. Ma non va_rio la can - zone, ma non va_rio la can - zone, in vent'anni di le -


d

(1) In teatro si passa dal segno 𝄋 al segno ⊕

B ver_so più mi scaldo e più si ge_la, è u_na co - - sa è una co_sa da schiat-

B _tar! Spre_co il fiato, è tem_po per_so, ma pe_rò la dee pa - ga_re! spreco il fiato, è tempo

B per_so, ma pe_rò la dee pa - gar! più mi scaldo e più si ge - la, è u_na co_sa da schiat-

B _tar! è u_na co - sa da schiat - ta_re! è una co_sa da schiat - tar! è una co_sa da schiat-

d

B
_tar! si da schiat _ tar!
Dun _ que?

B
Si può sa _ per?

(sempre con calma)

D.O
Che co_sa? che co_sa?

B
Quel _ lo che andate a far lag _ giù!

D.O
Cu _ rio _ sa! cu _

B: Lo vuo' sa - per! lo vuo' sa - per!

D.O: - rio - sa! cu - rio - - sa! no no no

a tempo *I. tempo*

B: sì sì sì sì...............

D.O: no no no no no! Io di re - go - la, mia

ff *I. tempo* *pp*

B: C'è da schiat - tar! da schiat -

D.O: ca - ra, corra l'acqua sporca, o chia - rà, non mi vo - - glio non mi voglio impazien -

B
non c'è mo_do, non c'è ver_so d' ec_ci_tarlo alla que _ re _ la, è u_na co - -
_tar!

D.O
_tar! im_pa_zien_

B
_sa è u_na co _ sa da schiat _ tar! spre_co il fiato, è tempo per_so, spreco il fiato, è tempo

D.O
_tar! non mi vuò! ma non va _ rio la con _ zo_ne, ma non va_rio la can_

B
per_so, ma pe_rò la dee pa _ ga_re! ma pe_rò la dee pa _ gar! spreco il fiato, è tempo

D.O
_zo _ ne, e in vent'an_ni di le _ zio_ne la do_vreste a me impa _ rar! e in vent'anni di le _

per_so, ma pe_rò la dee pa _ gar! ma pe_rò la dee pa _ gar! la dee pagar! la dee pa_
_zio_ne la do_vreste a me impa _ rar! im _ pa _ ra_re! la dovreste a me impa_
_gar! ma pe_rò la dee pa _ gar! la dee pa _ gar! Al_le cor_te vuo' sa _
_rar! a me im _ pa _ rar! a me im _ pa _ rar!
Più mosso
Più mosso
_per, al_le cor_te vuo' sa _ per cos' an_da_te a far lag _ giù?
Sie _ te cu _

B

Lo vuo' sa - per! Ah!.........

D.O

- rio - - - - sa! Ah!.........

ff

ff

B

sì!............ ....

D.O

no!..

d

N. 3.

(Per Soprano e Tenore)

SCENA

„No, lasciatemi star...„

Allegro un poco vivo

LAURA

No, la - scia - te - mi star... Non mi vo - le - te ben... Perchè il vostro è un si - len - zio

LEANDRO

Non mi fug - gi - te... Per - chè lo di - te?

Allegro un poco vivo

p

LEANDRO

Lª. im - pe - ni - ten - te. Ma in som - ma, che si fa? Non si fa

Lº. nien - te... Cio - è si giuo - ca,

Lª. E si por - ta con

Lº. si cian - cia, si ce - na...

Lª. sè qual - che Si - re - - na...

ff *p*

LEAN. LAURA

Lau - - - ra! Le - an - - - -

ff

LEAN.

Lª. - dro! Dir che o - sa - - - sti -

p

LAURA

Lº. tu? Che per mio con - -

LEAN.

Lª. to non vi vo - glio più! Mi - se - ri -

pp

Lº.

_ cor _ dia! gra _ zia! mi _ se _ ri _ cor _ dia!

LAURA

Chi non sa che con _ su _ _ ma l'a _

Lª

_ mor.. la cru _ del _ tà!

N. 3bis

(Per Tenore)

ROMANZA

„ *Se d'un amor sì tenero* „

LEANDRO

La cru_del _ tà! la crudeltà di _ ce_sti? e qual un nome al_ _ lo_ra tro _ var po _ trei pel barbaro abban _ do _ no? in te posi o_gni fe _ de... o _ gni spe _ ranza!... or te il dubbio

Recitativo.

tremolo

Moderato

Moderato

pp

L

pre - me ed il so - spetto in - cal - za... crudel? ah no!... sol in - fe - li - ce io

L

so - no! infe - li - ce per te cru - del io so - - no!

ff

Andantino

pp

LEANDRO

lento e cantabile

Se d'un a - mor sì

rall.

p

1

te _ nero a _ vrai re_ci _ so il fio _ re, chi po_trà darti il

pal _ pi _ to, il pal_pito che or m'u _ ni _ va a te? L'in _ con_so _ la _ ta

la _ gri _ ma che sgor_gherà dal co _ re non può tornar_ti il

1

L

gau - dio che tu a-vrai ra - pi - to a me!

L

L'in - con - so - la - ta la - grima

incalzando

L

che sgor - ghe - rà dal co - re non può tor - narti il

allarg.

L

gau - dio non può tornarti il gau - dio che a - vrai ra - pi - to a

ff

L

me... ah sì che a - vrai rapi - to a me! crudel........................

affrett.

allarg.

I. Tempo

L

.... Rim - pian - ge - rai, ma tar - di l'in -

stentate

I. Tempo

L

- giu - sto mio do - lo - - re... La stel - la dell' a -

- mo - re è in ter - ra e in ciel la fè!

affrettando molto

La stella dell'a - mo - re

è in terra e in ciel la fê!

incalzando

Rim - pian-ge-rai, ma tar - di l'in - giu-sto mio do-

-lo - re... la stel-la dell' a - mo - re è in ter - ra e in ciel la

cadenza a piacere

L

fè! è in terra in ciel la fè! è in terra in ciel la fè! la stel _ la dell'a _

a tempo

L

_ mo _ re è in terra e in ciel la fè!...

ff

L

....

pp

rall.

1

N. 4.

(Per Soprano e Tenore)

DUETTO

„C'è un modo semplice„

Allegro deciso.

LEANDRO

CORALLINA

Ah, pove_ret_to me! Che cosa è

Allegro deciso.

ff

LEAN.

CORAL.

stato? Non mi vuole più ben, m'ha abban_do_nato. Storie! storie! dacchè c'è

f

pp

mondo si abban - do - na, i giovani le putte e vice - versa... Poi, che è che non

LEAN.

è... si si per - do_na. Con Laura sta - volta è tem - po perso!

Andante mosso

(con malizia)

CORALLINA

C'è un mo_do sem - pli_ce, io almen lo sen - to, queste mi - se - rie d'ac_co_mo - dar: Con un bre_vis_simo tra_ve_sti - men - to per ro_ba vo - stra far_la pas_sar.

LEAN.

Ma se al Ca - si - no non voglion don - ne...

COR.

E chi v'ha

Andante mosso

C

det - to che ve - sta gon - ne, che ve - sta gon - ne? Metta par -

- ruc - ca co - me la vo - stra, quel che fa il

ses - so è spes - so la mo - stra! Quand'ab - bia

vi - sto di che si trat - ta, la cosa è fat - ta, vi lascia

C

star! E allor, mio ca - ro, di queste

L

Non è pos - si - bi - le...

C

noz - ze non s'ha a par - lar! Laura è una trottola che vuol gi-

L

Il caso è u-nico, u - ni - co,

C

- rar, che vuol girar, e solo raro, Lau-ra è trotto-la che vuol, che vuol girar, che vuol gi-

L

unico è il caso, u-nico gli è, il ca-so uni-co gli è, il ca-so il caso u - ni - co

C
_rar che vuol, che vuol gi _ rar!......................................

Recitativo quasi a tempo
(vivamente)

L
gli è pos_si_bil no non è .... E non c'è proprio

COR.

LEAN.

L
mo_do? Eh! ci sa _ rebbe... for_se... chi sa? Se non m'a _ ju _ ti

L
tu. ch'ai sempre a _ per_to un sac_co di ri _ sor_se, chi il po _ vero Le_

COR.

(parlando)

L
_an _ dro a _ ju _ te _ rà? Se des_simo ad in_

rall. molto

C
-tenderle che sola, i-nosser - va - ta nel vostro santu -
- a - rio da me son pe-ne - tra-ta, che ho visto, che ho toc-
L
Ah no no no...
C
ca - to... Se ci sa-rà pec-
L
Sarebbe una bu - gi - a...

C
ca _ to, la pe_ni_tenza è mi_a, la pe_ni_tenza è mi _ a! Que _ sta
L
Ma brava, ma bravis_si_ma!...
C
se _ ra c'è riu _ nio _ ne? Quan _ ti
L
Si ce _ na...
C
sie _ te? Ma per dir la mia
3
3
L
Che so? venti per _ so _ ne...
3

C
par _ te mi ci vuol la le _ zio _ ne: per e_sempio... al_la

C
por _ ta si bus _ sa, oppur si suo _ na?

L
Nè l'un nè

C
Come...

L
l'al _ tro nè l'un nè l'al _ tro s'en _ tra per_

C
U_no per un!

L
_ so _ _ na per per _ so_na. Si _ cu_ro! si_

3 3 3

a piacere

C
Maschia o

L
_cu_ro! cia_scun ha la sua chiave.

3

ff

LEAN. COR.

C
fem_mina? Maschia! Maschia! (allor il caso è gra_ve, al_lor il caso è

C
gra_ve.) e c'è paro_la d'or_dine? e qua_le? A_mi_
Certamen _ te: A_mi_ci_zia.
ff
Allegro vivo
LEAN.
COR.
C
_ci _ zia. A_mi_ci _ _ zia. Non l'a _ vrei mai pen _
pp
C
_ sa _ to! che gio _ ja, che le _ ti _ _ _ _ _ _
ff
(Leandro tirasi in disparte e Corallina gli parla sotto voce)
C
_ zia!

Allegro moderato

LEANDRO.

molto sotto voce

Pas_sa_to il por_ti_co dei Zoc_co -

Allegro moderato

ppp

C

Del Pi _ pi _

L

_lan - ti, volta a si - ni - stra, poi sempre a - van_ti... trovi un cam - piel - lo...

C

_strel - lo...

La Cà di

L

Brava! bra - vis - sima, appun_to quello! ra_senti un ri - o...

C
Di - o! la Cà di Di - o!

L
ra - sen - ti un ri - o... Calle dei Sor - di, te - ne ri -

C
Cal - le del Sor - do me ne ri - cor - do!

L
- cor - di? La casa a de - stra che ha una fi -

C
La casa a de - stra d'una fi - ne - stra

L
- ne - stra... Sopra la por - ta u - na fi -

C

con anima

Ah!............... nelle pa - nie

L

- ne - stra la ca_sa è quel - la, è quella là!

C

sei.................... già ca - sca - to, bion - do Nar - ci - - so

C

in - na - mo - ra - to, ma.................. Co_ral - li - na

C

di..................... te più fi - na si - no alla pol - pa ti

(con curiosità)

C

spiu - - me - rà! C'è ca - me - ri - ni?

LEAN.

Che te n'im - por - ta?

COR.

Nien - te. E ca - mi - ni, ar - ma - di,

C

let - ti, specchi, buf - fet - ti?

LEAN.

Ah! ma cor - bez - zo - li, ba - sta co -

C

Cer - to cer - tis - si - mo, cer - to che sì! cer - to cer -

L

- sì! ah! ma cor - bez - zo - li, ba - sta co - sì! ah! ma cor -

C
_tis_simo, ba_sta co_sì! ba _ sta co _ sì, ba _ sta co _

L
_bez_zo_li, ba_sta co_sì! ba _ sta co _ sì, ba _ sta co _

C
_sì! cer _ to che ba _

L
_sì! ba _ _ sta ba _

ff ff ff

C
_sta co _ sì!..

L
_sta co _ sì!..

ff

Meno mosso

LEAN.

(fra sè piano)

Sta a ve_der con quell' a_ria inno_cen_ti_na che m'ha sca_va_to il morto...

pp

dim. sempre

CORAL.

A_des_so se n'è ac_corto!

C

ser_va!

ser_va!

dim.

(Per Soprano)

Nº 4.bis

BOLERO

„Con le donne miei cari„

CORALLINA

Recitativo.

Oh! i pape_ri che son que_sti ga _ lan_ti, in fascio tut_ti

ff pp

lento

quanti, con le lo_ro malsa_ne fan_ta _ si_e d'inganni e ge_lo _ si _ e! Per me, se il

ticchio mi sal_tasse un giorno d'un qualche Trivel _ lin por_tar il no_me, per quanta

C

guardia mi fa_cesse in_tor_no, vor_rei far sempre a mio ta_lento... e co _ me!

Allegro vivo

con forza

ff

CORALLINA

Con le

C

don_ne, miei ca_ri, il se - gre - to non è frutto in a_mo - re per_

leggerissime

2

pp

C

_mes _ so, me_no a noi d'as_sag_giarne è con _ ces _ so, più ci

rall.

C

pre_me quel frut_to gu _ star, gu _ star... più ci pre _ me........ più ci

rall.

C

pre _ me........ più ci pre_me quel frut_to gu _ star!.....................

ff

C

Quanto a noi, non s'at_ta _ glia il di_

2

ff

pp

C

-vie - to; cer-ti lembi ri-chiu-si sui vol - ti, cer-ti

no-di nel se - no rac - col - ti sappiam so - - -

- - - - le o strappar o sgrup-par! o sgrup-

C

- par! o sgrup - par! sap - piam so - le strap - par o sgrup -

C

- par! ah ....

ff

pp

C

.... Sia - te pur le - o - ni, od e -

C

- ro - i.......... c'i spi - ra - te sol - tan - to pie - tà!

2

C

pp

ah.. Son le

pp

vol_pi men fi_ne. di noi, di noi,...... è la donna che all'uo _ mo la

fa. Ah!...................................... sì ah!.................................... sì ah!................... è la

don _ na che all'uo _ mo la fà..................... è .... la don - na è........... la

2

C
don_na............... sì la donna............... che la fa. Ah!.............
.... ah!................................ la don_na la don_na all' uo_mo la
rall.
a Tempo
fa la........ fa la........ fa
ah!...................... ah!.............
2

C

.... ah!.................... ah!.................... ah!.............

.... ah!..

ah! la fa!...

ff

ff

2

Nº. 5.

Per due Soprani
e Mezzo Soprano

CONGIURA DELLE DONNE

„Sfido i terribili inquisitori„

Maestoso e solenne

LAURA

CORALLINA

BEATRICE

CORO DI DONNE

Maestoso e solenne

pp

BEATRICE (con mistero alle vecchie)

Cau _ te ap _ pres _ sa _ te _ vi.

LAURA

(e.s. alle serve)

Zit _ te com' o _ lio...

f

CORALLINA

(alle serve)

Pa - ro - la

C

d'or - di - ne?

BEATR.

Si - len - - - - - -

(le serve)

CORO

Za - ra e ro - so - lio!

(alle giovani)

L: Pa - ro - la d'or - di - ne?

(alle serve)

C: Si - len -

B: - - - zio.

L: Sfi - do i ter -

C: - - - - - zio. Sfi - do i ter -

B: Sfi - do i ter -

(le ragazze)

CORO: Za - ra e ro - so - lio!

f

L
_ ri _ bi _ li in_qui _ si _ to _ ri, s'anco han la cro _ na _ ca dei

C
_ ri _ bi _ li in_qui _ si _ to _ ri, s'anco han la cro _ na _ ca dei

B
_ ri _ bi _ li in_qui _ si _ to _ ri, s'anco han la cro _ na _ ca dei

L
no _ stri a _ mor, a a_ver il ban _ do _ lo del _ la con_

C
no _ stri a _ mor, a a_ver il ban _ do _ lo del _ la con_

B
no _ stri a _ mor, a a_ver il ban _ do _ lo del _ la con_

p

f

L
_giu _ ra: Chi du _ ra vin _ ce!
C
_giu _ ra: Chi du _ ra vin _ ce!
B
_giu _ ra: Chi du _ ra vin _ ce!
CORO
Chi vin _ ce
Largo
BEATRICE
Recitativo
(con enfasi caricata)
Nella mia quali _ tà di ma_dre no_bi_le, bel_le co_
du _ _ ra!
Largo
ff
secca
Recitativo
f

B

_ma_ri, a_ma_bi_li ra _ gazze, e voi, bru_ne ser _ vot_te, vi di_rò la ra_

B

_gion o grande, o pic _ cola del_la no_stra terri_bi_le com _ bric_cola. Stia ben at_

B

_ten_ta chi incerta è del per _ chè sia qua ve _ nuta... Monto in tri _ buna ed a_pro la se_

Moderato sostenuto

B

_du _ ta.

Moderato sostenuto

f

B

In or_ri _ bi_le con _ gres _ so d'al_cun tem_po stan riu_

B

_ni _ ti, contra_stan _ do a noi l'in _ gres _ so, i fa_na_ti_ci ma_

(alle ragazze) (alle serve)

B

_ri _ ti, i vostri a _ man _ ti, i vo_stri prin_ci_

f

B
_pa _ li! Che fa_ran mai co _ stor? dei tur_pi sa_tur_

CORO
TUTTE
Or_ror! orror!

B
_na _ li! Chi por_ta_no con

LE VECCHIE SOLE
E_sor _ dio fe _ li _ cis _ si _ mo!

cres.

LAURA
(Ri_spo _ sta fa_ci _ lis _ si _ ma!)

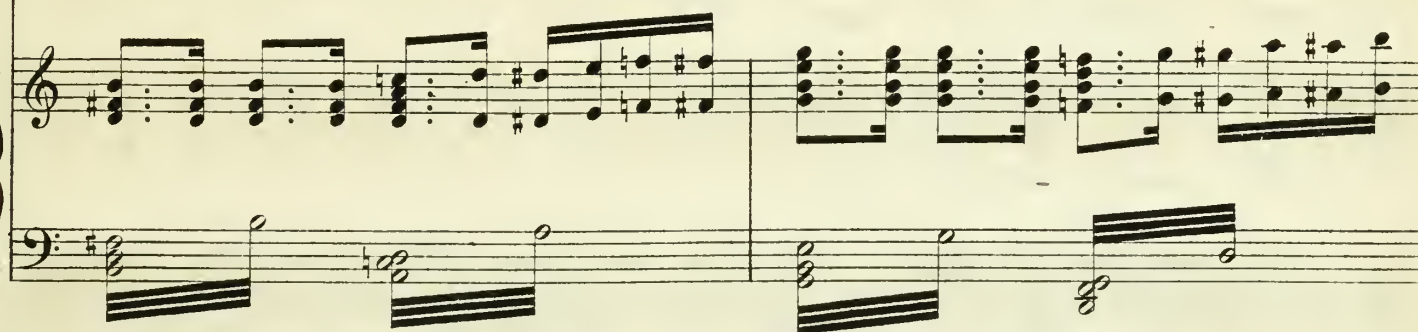
B
se _ co?

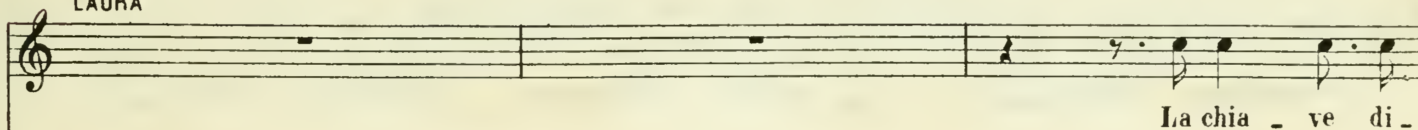
LE RAGAZZE
(Ri_spo _ sta fa_ci _ lis _ si _ ma!)

LE SERVE
(Mi par che par_lin

f


BEATR.
Il ca_so è se - - rio e gra_ve, v'è u_na ri_sor - sa

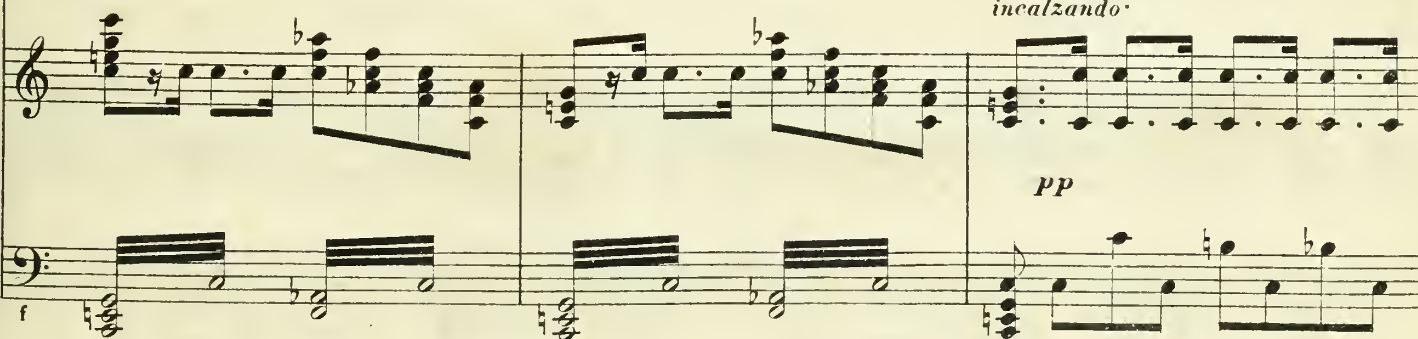

gre_co.)


LAURA
La chia _ ve di_


CORAL.
Domando la pa - ro_la, bi_sogna aver la chiave!


B
so_la...
La chia _ ve, di_


CORO
TUTTE
La chia _ ve, di_


incalzando
pp
f

L
_cesti, la chia _ ve? a che far?

C
Scoper _ to ho il mi _ ste _ ro, e a tut _ te lo

B
_cesti, la chia _ ve? a che far?

_cesti, la chia _ ve? a che far?

L
Poten _ za del

C
sve _ lo: han tut _ ti u _ na chia _ ve.

B
Poten _ za del

Poten _ za del

f

L
cie - lo! Al - lo - ra in man no - stra do - vran - no pas -

C
Con quel - le sol - tan - to si può pe - ne -

B
cie - lo! Al - lo - ra in man no - stra do - vran - no pas -

cie - lo! Al - lo - ra in man no - stra do - vran - no pas -

ff

L
- sar! do - vran - no pas - sar! do - vran - no pas -

C
- trar! si può pe - ne - trar! si può pe - ne -

B
- sar! do - vran - no pas - sar! do - vran - no pas -

- sar! do - vran - no pas - sar! do - vran - no pas -

dim.

f

L
- sar!

C
-trar!

B
- sar! A - scol - ta - - - te!

- sar!

dim. e rall.

BEATRICE

Grave maestoso

Di no - stra argu - zia fi - na s'a - do - prin tut - te

Grave maestoso

mf

f

L
L'a - stu - zia fem - mi - ni - na ci dia su - bli - mi
C
L'a - stu - zia fem - mi - ni - na ci dia su - bli - mi
B
l'ar - ti,
L'a - stu - zia fem - mi - ni - na ci dia su - bli - mi
pp
L
par - ti,
Qua -
C
par - ti,
Qua -
B
Si pre - ghi, si scon - giu - ri, e, ca - so mai, si fu - ri!
par - ti,
Qua -
mf
pp
f

L
- lun - que rea ma - ga - gna as - sol - ve un no - bil fin!

C
- lun - que rea ma - ga - gna as - sol - ve un no - bil fin! So - rel -

B

- lun - que rea ma - ga - gna as - sol - ve un no - bil fin!

L
Al - la cam - pagna! è tem - po di pu - gnar! All'ar - - -

C
- - - - - - - - le! O cit - ta -

B
Al - la cam - pagna! è tem - po di pu - gnar! O cit - ta -

Al - la cam - pagna! è tem - po di pu - gnar! O cit - ta -

f

L
- - - - mi, all' armi all' ar - - mi, o cit_ta_

C
_di_ne, è d'uopo tri - on - far! all' armi all' ar - mi, o

B
_di_ne, è d'uopo tri - on - far! all' armi all' ar - mi, o

_di_ne, è d'uopo tri - on - far!

L
_di - ne, all' ar_mi all' ar - - mi, è d'uo_po tri - on_

C
cit - ta - di_ne, all' armi, è d'uo - po tri - on_

B
cit - ta - di_ne, all' armi, è d'uo - po tri - on_

f

Meno mosso

L: _far! all' ar _ _ _ mi! Com_bat_te _ re _ _ _

C: _far! all' ar _ _ mi! Com_bat_te _ re _ _ _

B: _far! an _ diam! Com_bat_te _ re _ _ _

Com_bat_te _ re _ _ _

Meno mosso

ben sotto voce

ppp

L: _mo raccol _ te in _ siem, o spar _ se ad u _ na, a due, a tre,............ Il vello

C: _mo raccol _ te in _ siem, o spar _ se ad u _ na, a due, a tre,............ Il vello

B: _mo raccol _ te in _ siem, o spar _ se ad u _ na, a due, a tre,............. Il vello

_mo raccol _ te in _ siem, o spar _ se ad u _ na, a due, a tre,............ Il vello

ppp

f

L

d'ôr, conqui - ste - rem, regnar non dèn - no i so - li re! I lor so -

C

d'ôr, conqui - ste - rem, regnar non dèn - no i so - li re! I lor so -

B

d'ôr, conqui - ste - rem, regnar non dèn - no i so - li re! I lor so -

d'ôr, conqui - ste - rem, regnar non dèn - no i so - li re! I lor so -

ppp molto sotto voce e staccatissimo

L

- spet - ti addor - men - tiam con quan - to ab - biam di più gen - til;............ a farli il -

ppp

C

- spet - ti addor - men - tiam con quan - to ab - biam di più gen - til;............ a farli il -

ppp

B

- spet - ti addor - men - tiam con quan - to ab - biam di più gen - til;............ a farli il -

ppp

- spet - ti addor - men - tiam con quan - to ab - biam di più gen - til;............ a farli il -

ppp

f

L
_lu _ si ado _ pe _ riam il pian _ to a freddo,il ri _ so vil!

C
_lu _ si ado _ pe _ riam il pian _ to a freddo,il ri _ so vil!

B
_lu _ si ado _ pe _ riam il pian _ to a freddo,il ri _ so vil!

_lu _ si ado _ pe _ riam il pian _ to a freddo,il ri _ so vil!

L
ff
Guer _ ra ai ma _ ri _ ti! guer _ ra agli a _ man _ ti!

C
ff
Guer _ ra ai ma _ ri _ ti! guer _ ra agli a _ man _ ti!

B
ff
Guer _ ra ai ma _ ri _ ti! guer _ ra agli a _ man _ ti!

ff
Guer _ ra ai ma _ ri _ ti! guer _ ra agli a _ man _ ti!

ff

f

ff ppp

L Pro - de le - gio - ne, a - van-ti, o - là, l'a-ste incro -

C Pro - de le - gio - ne, a - van-ti, o - là, l'a-ste incro -

B Pro - de le - gio - ne, a - van-ti, o - là, l'a-ste incro -

Pro - de le - gio - ne, a - van-ti, o - là, l'a-ste incro -

ppp

ff ppp

L -ciam snudiam gli ac-ciar, tutto af - fron - tiam pur di riu - scir!.............. guai a co -

C -ciam snudiam gli ac-ciar, tutto af - fron - tiam pur di riu - scir!.............. guai a co -

B -ciam snudiam gli ac-ciar, tutto af - fron - tiam pur di riu - scir!.............. guai a co -

-ciam snudiam gli ac-ciar, tutto af - fron - tiam pur di riu - scir!.............. guai a co -

f

L
_lei che può tre _ mar, giuriam pu _ gnar sen_za mo _ rir! Combat _ te _

C
_lei che può tre _ mar, giuriam pu _ gnar sen_za mo _ rir! Combat _ te _

B
_lei che può tre _ mar, giuriam pu _ gnar sen_za mo _ rir! Combat _ te _

_lei che può tre _ mar, giuriam pu _ gnar sen_za mo _ rir! Combat _ te _

leggero

L
_rem raccol _ te in _ siem, o spar _ se ad u _ na,a due, a tre, il vel _ lo

C
_rem raccol _ te in _ siem, o spar _ se ad u _ na,a due, a tre, il vel _ lo

B
_rem raccol _ te in _ siem, o spar _ se ad u _ na,a due, a tre, il vel _ lo

_rem raccol _ te in _ siem, o spar _ se ad u _ na,a due, a tre, il vel _ lo

f

L
d'ôr, conqui - ste - rem, regnar non dèn - no i so - li re! Giuriam, giu -

C
d'ôr, conqui - ste - rem, regnar non dèn - no i so - li re! Giuriam, giu -

B
d'ôr, conqui - ste - rem, regnar non dèn - no i so - li re! Giuriam, giu -

d'ôr, conqui - ste - rem, regnar non dèn - no i so - li re!

L
- riam.. giuriam, giu - riam.. guai a co -

ppp

C
- riam.. giuriam, giu - riam.. guai a co -

B
- riam.. giuriam, giu - riam.. guai a co -

Guai a co - lei che può tre - mar, guai a co -

f

cres. poco a poco

ff

L — lei che può tre - mar, giuriam pu - gnar sen - za mo - rir!..................

C — lei che può tre - mar, giuriam pu - gnar sen - za mo - rir!..................

B — lei che può tre - mar, giuriam pu - gnar sen - za mo - rir!..................

— lei che può tre - mar, giuriam pu - gnar sen - za mo - rir!..................

ff

(1)

ppp

L .... giuriam pu - gnar, giuriam pu - gnar sen - za mo - rir! Combat - te -

C .... giuriam pu - gnar, giuriam pu - gnar sen - za mo - rir! Combat - te -

B .... giuriam pu - gnar, giuriam pu - gnar sen - za mo - rir! Combat - te -

.... giuriam pu - gnar, giuriam pu - gnar sen - za mo - rir! Combat - te -

secca *ppp*

f

(1) Nella rappresentazione da questo segno 𝄋 si passa al segno ⊕ „Un poco meno mosso„

L
-rem raccol - te in - siem, o spar - se ad u - na, a due, a tre, il vel - lo

C
-rem raccol - te in - siem, o spar - se ad u - na, a due, a tre, il vel - lo

B
-rem raccol - te in - siem, o spar - se ad u - na, a due, a tre, il vel - lo

-rem raccol - te in - siem, o spar - se ad u - na, a due, a tre, il vel - lo

L
d'ôr, conqui - ste - rem, regnar non dèn - no i so - li re! Giuriam giu-

C
d'ôr, conqui - ste - rem, regnar non dèn - no i so - li re! Giuriam giu-

B
d'ôr, conqui - ste - rem, regnar non dèn - no i so - li re! Giuriam giu-

d'ôr, conqui - ste - rem, regnar non dèn - no i so - li re!

f

L: - riam........................ .... giuriam, giu - riam....................................... guai a co -

C: - riam....................................... giuriam, giu - riam....................................... guai a co -

B: - riam....................................... giuriam, giu - riam....................................... guai a co -

guai a co - lei che può tre - mar, guai a co -

ppp

L: - lei che può tre - mar, giuriam pu - gnar sen - za mo - rir.......................

C: - lei che può tre - mar, giuriam pu - gnar sen - za mo - rir.......................

B: - lei che può tre - mar, giuriam pu - gnar sen - za mo - rir.......................

- lei che può tre - mar, giuriam pu - gnar sen - za mo - rir.......................

ff



Un poco meno mosso

L .... giuriam pu - gnar, giuriam pu - gnar senza mo - rir!

C .... giuriam pu - gnar, giuriam pu - gnar senza mo - rir!

B .... giuriam pu - gnar, giuriam pu - gnar senza mo - rir! giuriam, giu - ria - - mo, giuriam, giu - ria - - mo

.... giuriam pu - gnar, giuriam pu - gnar senza mo - rir!



Un poco meno mosso

secca

f

C giuriam giu - ria - -

giu - riam... giu - riam... giu -

L giuriam giu - ria - mo; guai a co - lei .... che può tre -

C - mo...

B guai a co - lei ....

- riam... giu - riam...

L - mar.. guai a co - lei che può tre - mar, vin - cer giu -

C guai a co - lei guai a co - lei che può tre - mar, vin - cer giu -

B .... che può tre - mar guai a co - lei che può tre - mar, vin - cer giu -

f

Allegro *sotto voce e presto*

-riam sen-za mo - rir............ giu - ria-mo di pu - gna-re di pu-

-riam sen-za mo - rir............ giu - ria-mo di pu - gna-re di pu-

-riam sen-za mo - rir............ giu - ria-mo di pu - gna-re di pu-

Allegro

Grandioso

-gnar sen-za mo - rir! giu - riam sen-za mo - rir!

-gnar sen-za mo - rir! giu - riam sen-za mo - rir!

-gnar sen-za mo - rir! giu - riam sen-za mo - rir!

giu - riam sen-za mo - rir!

Grandioso

pp

f

Allegro

L *ff*

giu - riam!.................................

C *ff*

giu - riam!.................................

B *ff*

giu - riam!.................................

ff

giu - riam!.................................

Allegro

con tutta forza

ff

f

FINE DELL'ATTO I.

ATTO II.

N. 6.

GRAN SCENA, QUARTETTO E SESTETTO

Allegro deciso

LAURA

CORALLINA

BEATRICE

LEANDRO

TRIVELLA

D. OTTAVIO

Allegro deciso

f e staccate

SI ALZA LA TELA

p

rall.

ff

LAURA

(con freddezza)

Eh! che vo-

LEANDRO

Recitativo

Non m'avete di - ret - ta u - na pa - ro - la durante il de - si - nar...

L.a

- lete? non si muore d'a - mor! Si si con - sola...

L.o

Non si muore d'a - mor quando non

rall.
Moderato
Vor_re_ste fa_re u_na par_ti_ta a da_ma?
s' ama!
Moderato
col canto
p
D. OTTAVIO
Recit.
Ehi! Co_ral_
Recit.
BEATRICE
a tempo (a Corallina)
Non du_bi_ta_re! lascia fa_re a
_li_na! ri_cor_da_ti il caf_fè!...
a tempo

Andante sostenuto

B

me! non du_bi_ta_re, lascia fare a me!

Andante sostenuto

a tempo

dolce cantabile

LEANDRO

Ma si_no a quando, o bar_bara,

rall.

pp

L°

mi fa_rai tu pe_nar?........ di quei tuoi ba_ci d'an_ge_lo un

L°

so_lo non mi vuoi dar? Quan_do,

1º

o - bar - bara, di quei tuoi ba - ci d'an - ge - lo un

LAURA

(con civetteria)

Non fa - temi il di - strat - to,............

1º

sol mi vor - rai dar?..........

animando

1ª

ba - da - te alla scac - chie - ra,........... o tre pe - dine a un trat - to io

La
vi............... do - vrò sof - fiar!........ Non fa - temi il di - strat - to,...........
Lo
un sol non mi vuoi dar?..........
L.
ba - da - te alla scac - chie - ra o tre pe - dine a un trat - to io
Lo
non mi vuoi dar?
La
vi............... do - vrò sof - fiar! bada - -
BEATRICE
Ot - ta - vio! che
Lo
No........... non mi vuoi dar? perchè......................... perchè.........................
OTTAVIO
Bea - tri - ce!

Lo stesso movimento

-te al-la scac - -chiera!

stan - no a li-ti - gar?

non mi vuoi dar?

È la bizza me-sco - la-ta a sot-til curio-si-

Lo stesso movimento

-tà... mesco-lata, ammantec - ca-ta, co-me me-glio si vor - rà. E il sorbet-to pre-di-

-let-to che le nostre ca-re spose, sieno meno o più cu - rio-se, han per gu-sto d'amma-

B Già s'in_ten_de... sia - mo no_i, chi fa il tem_po bel - lo o

O _nir! è il sor_bet_to pre_di - let_to, è il sor_betto pre_di -

B brutto son le don_ne, sia_mo no_i, lo si è vi_sto da Eva in quà. Sempre è l'uomo, l'uom su_

O _let_to che ci so - gliono am - ma _ nir! che ci

con brio

L.a Non fa - te - mi il di -

B _bli_me che l'e_sem_pio ce ne dà! non sia - mo

L.o Per - - chè

O so - gliono am - ma _ nir! È la bizza me_sco_la_ta a sot_til cu_rio_si_

leggero

Lª -strat - to, ba - da - te al - la scac - chiera, o................ tre pe - di - ne a un

B mai le pri - me noi è sem - pre

Lº mai o bar - ba - ra............... mi fa -

O -tà...mesco-lata, ammanteccata, come meglio si vor - rà! è la bizza mescò-la-ta a sot-til cu-riosi-

Lª trat - to io................ vi do - vrò sof - fia - re! non............... fa - te - mi il di -

B l'uom, è sem - pre l'uom... non sia - mo

Lº rai tu o - gnor pe - na - re, per - chè un

O -tà... mesco-lata, ammanteccata, come meglio si vor - rà! è il sorbetto pre-di-letto che le nostre care

g

Lª -strat - to, ba - da - te al - la scac - chiera, o.............tre pe - di - ne a un

B mai le pri - me noi è sem - pre

Lº so - lo de' tuoi ba - ci o cru -

O spose, sieno meno o più curiose, han per gusto d'amma - nir! è il sorbetto prediletto che le nostre ca - re

Lª trat - to io.................. vi do - vrò sof - fiar! ma ba - da - te, ma ba -

B l'uom, è sem - pre l'uom, non siam mai pe - rò le

Lº - del non mi vuoi dar se non m'ami andrò d'an -

O spose, sie - no meno o più cu - rio - se han per gusto d'amma - nir! è il sor - bet - to pre - di -

La
_ da _ te alla scac _ chiera, o soffiar io vi do _ vrò, io vi do _
B
pri _ me non siam noi a gu_star d'un cer_to frut _ to a gu _
Lo
_ go _ scia a mo _ rir, a morir lontan da te, lontan da
O
_ let _ to pre _ di _ let_to che ci sogliono amma _ nir! am _ ma _
allargando
La
_ vrò, do _ _ vrò sof _ _ fiar! ah! mi fa _ te pro _ prio
B
_ star sempre è l'uom è l'uom su _ bli_me è l'uom che a
Lo
te mo _ _ rir, a morir da te lon _ ta_no, mo _ _
O
_ nir, è il sor _ bet _ _ to pre _ _
allargando

a tempo
L.a
rider con le vostre ameni - tà! ah mi fa_te proprio rider con le vostre ame_ni - tà, con le vostre ame - ni-
B
noi l'e_sempio dà! sempre è l'uom, è l'uom su_blime che l'esempio ce ne dà, che l'esempio ce ne
L.o
-rir io dovrò lon_tan da te! se non m'ami andrò d'an_goscia a morir lon_tan di quà, a mo_rir lon_tan di
O
-di - let - - to! è il sor_bet - to pre_di - let_to che ci vogliono amma - nir, che ci voglio_no amma-
a tempo
pp
p
rall. molto
L.a
-tà, con le vostre a_me_ni - tà!
B
dà, che l'esem_pio ce ne dà!
L.o
quà, a morir lon - tan di quà!
O
-nir, che ci vogliono am_ma - nir!
rall. molto
leggerissimo

Allegro moderato e grazioso

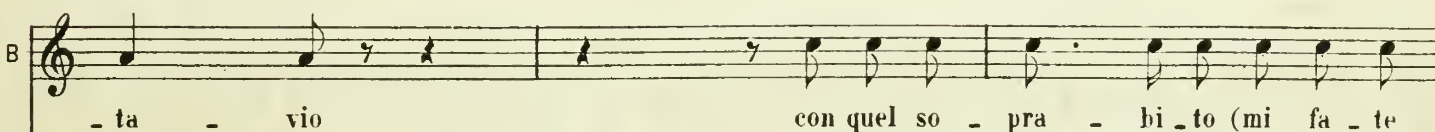
BEATRICE



Ma... Don Ot -

Allegro moderato e grazioso





- ta - vio con quel so - pra - bi - to (mi fa - te





ce - lia) vo - le - te u - scir?

OTTAVIO



Non so - no vi - si - te di sog - ge -



B
Pe_rò, se am_
O
_zio _ ne; cer_ti e_sem _ piac _ ci non vuo' se _ guir!
B
_mo _ do son le per _ so _ ne, ci stan su que _ sti ce_ri_mo_
B
_nia _ li...
O
Ci stie_no pu _ re, mettan gli oc _ chia _ li, guar_di_no,

O
spu - ti_no, a me che fa?

B
Al_men la _ scia - te, al_men la _

B
_ scia - te che ve lo spaz _ zo_li... è tut_to pol - ve_re da_te_mi

B
qua... Su via le _ va - te_lo... ha si_no un

O
Che bra_va mo _ glie!

g

B
tar - lo che fa pie - tà!
Non è pos-

O
Da - tegli in - dos - so la spazza - ti - na...

(fra sè)

B
- si - bi - le!
E non si muo - ve ci fa u - scir

O
Ba - sta co - sì!

B
e - ti - che con la sua flem - ma quel co - so lì!

Recitativo

CORALLINA (precedendo Trivella che giunge col vassoio)

Ecco il caf_fè!

(piano, a Beatrice)

A_ve_te fatto?

B

Non sel vuol le_

O

Via! beviamolo in pa_ce!

Recitativo

Moderato (entra Trivella)

B

_var!

Moderato

Allegro vivo

OTTAVIO

Non è nul_la!

Allegro vivo

LAURA

Co _ me nul _ la?

CORALLINA

Co _ me nul _ la?

BEATRICE

Co _ me nul _ la?

TRIVELLA

Oh che stu _ pi _ da fan _ te _ sca; qui ci

C

Pre _ sto, pre _ sto da _ te

B

Pre _ sto, pre _ sto da _ te

LEANDRO

Pre _ sto, pre _ sto da _ te

T

vuol dell' ac _ qua fre _ sca!

C
qua! Pre - sto, pre - sto da - te

B
qua! Pre - sto, pre - sto da - te

L.º
qua! Pre - sto, pre - sto da - te

T
qua! Pre - sto, pre - sto da - te

C
qua!

B
qua!

L.º
qua!

T
qua!

O
Da - te qui la spol - ve - ri - na, non mi vo - glio raffred - dar!

rall.

Grandioso
sempre allargando
LAURA
pp ben sotto voce e staccatissimo
p
Guarda, guarda Trivel _ laccio guarda, guarda Trivel _ laccio come fa la faccia
BEATRICE
pp
p
Guarda, guarda Trivel _ laccio guarda, guarda Trivel _ laccio come fa la faccia
LEANDRO
pp ben sotto voce e staccatissimo
p
Guarda, guarda Trivel _ laccio guarda, guarda Trivel _ laccio come fa la faccia
OTTAVIO
pp
p
Guarda, guarda Trivel _ laccio guarda, guarda Trivel _ laccio come fa la faccia
La.
lunga, co_me fa la fac_cia lunga, non si sa ca_var d'im _ paccio, non si sa ca_var d'im_
B
lunga, co_me fa la fac_cia lunga, non si sa ca _var d'im _ paccio, non si sa ca _var d'im_
Lo.
lunga, co_me fa la fac_cia lunga, non si sa ca_var d'im _ paccio, non si sa ca_var d'im_
O
lunga, co_me fa la fac_cia lunga, non si sa ca _var d'im _ paccio, non si sa ca _var d'im_

Lª
- paccio, par che un a-spi-de lo punga, par che un a-spi-de lo punga; è la statua redi-
B
- paccio, par che un a-spi-de lo punga, par che un a-spi-de lo punga; è la statua redi-
Lº
- paccio, par che un a-spi-de lo punga, par che un a-spi-de lo punga; è la statua redi-
O
- paccio, par che un a-spi-de lo punga, par che un a-spi-de lo punga; è la statua redi-
Lª
- viva del fatal Commen-da - tor!
pp
è la statua redi-
B
- viva del fatal Commen-da - tor!
pp
è la statua redi-
Lº
- viva del fatal Commen-da - tor!
pp
è la statua redi-
O
- viva del fatal Commen-da - tor!
pp
è la statua redi-

cres. allarg.

Lª -vi-va del fa-tal Commen-da-tor! è la statua re-di-vi-va del fa-tal Commen-da-

B -vi-va del fa-tal Commen-da-tor! è la statua re-di-vi-va del fa-tal Commen-da-

allarg.

Lº -vi-va del fa-tal Commen-da-tor! è la statua re-di-vi-va del fa-tal Commen-da-

O -vi-va del fa-tal Commen-da-tor! è la statua re-di-vi-va del fa-tal Commen-da-

cres. allarg.

a tempo

Lª -tor!

B -tor!

Lº -tor!

TRIVELLA (fra sè)

Re-sto in as-so, so-lo so-lo, du-ro al pa-ri d'un pi-

O -tor!

a tempo

T
-uo - lo, so - no pie-no di sgo - mento, non mi so rac-ca-pez - zar.

T
Qui c'è sot - to un tra - di - men-to, qui c'è sotto un tra - di -

Assai più mosso *cantabile*

LAURA
Guar - - da,

BEATRICE
Guar - - da,

LEANDRO
Guar - - da,

T
- men-to ma da me lo vo' sven - tar! Resto in as-so, so-lo so-lo, dur al pa-ri d'un pi -

OTTAVIO
Guar - da,

Assai più mosso

Lª guar - - da Tri - vel - lac - cio co - - me

B guar - - da Tri - - vel - lac - cio co - - me

Lº guar - - da Tri - vel - lac - cio co - - me

T -uo - lo sono pieno di sgomento,non mi so raccapez - zar. Resto in asso, solo solo,duro al pari d'un pi

O guar da Tri - vel - lac - ció co - me

Lª fa la fac - cia lun - ga, non si

B fa la fac - - ci lun - ga, non si

Lº fa la fac - cia lun - ga, non si

T -uo - lo sono pieno di sgomento,non mi so raccapez - zar. Resto in asso, solo solo,duro al pari d'un pi -

O fa la fac - cia lun - ga, non si

Lª sa ca _ var d'im _ pac _ cio, par che un

B sa ca _ var d'im pac _ cio, par che un

Lº sa ca _ var d'im _ pac _ cio, par che un

T _uo_lo sono pieno di sgomento, sono pieno di sgo _ mento, non mi so raccapezzare, non mi so raccapez _

O sa ca _ var d'im _ pac _ cio, par che un

Lª a _ _ spi _ de lo pun _ ga. È la

B a _ _ spi _ de lo pun _ ga.

Lº a _ _ spi _ de lo pun _ ga. È la

T _ zar. Qui c'è sotto un tradimento, ma da me lo vo' sven _ tar!

O a _ spi _ de lo pun _ ga. È la

Lª.
sta - tua re - di - vi - va del fa -

B
è la sta - tua re - di - vi - va

Lº.
sta - tua re - di - vi - va del fa -

T
qui c' è sot - to un tra - di - men - to,

O
sta - tua re - di - vi - va del fa -

Lª.
- tal Com - men - da - tor! è la

B
del fa - tal Com - men - da - tor! è la

Lº.
- tal Com - men - da - tor! è la

T
ma da me lo vuo' sven - tar! ma qui c'è

O
- tal Com - men - da - tor! è la

Lª. _sta _ tua re _ di _ vi _ va del fa _ tal Commen _ da _

B. _sta _ tua re _ di _ vi _ va del fa _ tal Commen _ da _

Lº. _sta _ tua re _ di _ vi _ va del fa _ tal Commen _ da _

T. sot _ to un tra _ di _ mento, qui c'è sotto un tra _ di _ mento, ma da me lo vuo'sven _

O. _sta _ tua re _ di _ vi _ va del fa _ tal Com _ men _ da _

Lª. _tor! del fa _ tal Com _ men _ da _

B. _tor! del fa _ tal Com _ men _ da _

Lº. _tor! del fa _ tal Com _ men _ da _

T. _tar! Qui c'è sotto un tradimento ma da me lo vuo' sven _ tar! sven _ _

O. _tor!

pp

Lª
_tor! del fa _ tal Commen _ da _

B
_tor! del fa _ tal Commen _ da _

Lº
_tor! del fa _ tal Commen _ da _

T
_tar!

O
è la sta_tua re_di_vi_va del fa _ tal Commenda _ tor! Commen _ da _

affrettando e cres. con forza

Lª
_tor! è la sta _ tua re _ di _ vi _ va del fa _ tal Com _ men _ da _

B
_tor! è la sta _ tua re _ di _ vi _ va del fa _ tal Com _ men _ da _

Lº
_tor! è la sta _ tua re _ di _ vi _ va del fa _ tal Com _ men _ da _

T
qui c'è sot _ to un tra _ di _ men _ to, ma da me lo vo' sven _

O
_tor! è la sta _ tua re _ di _ vi _ va del fa _ tal Com _ men _ da _

affrettando e cres. con forza

Allegro

Lª.
-tor!.. Vi - va!

CORALLINA
Tutto fatto!

B
-tor!.. Vi - va!

Lº.
-tor!.. Vi - va!

T
-tar!.. Vi - va!

O
-tor!.. Vi - va!

Allegro

L.a
vi_va! vi_va! vi_va!
C
tut_to fat_to! è spa_
B
vi_va! vi_va! vi_va!
L.o
vi_va! vi_va! vi_va!
T
vi_va! vi_va! vi_va!
O
vi_va! vi_va! vi_va!
C
_ri _ to infin l'o _ dor!

Allegro moderato

C

È u_na bel - lez - za ec_cel - len - tis_simo, è u - na bel-

Allegro moderato

C

-lez - za ec_cel - len - ti - simo, tut - to a bel nuo - vo ti - ra - to

LAURA

Va - da_no,

C

par... tut - to a bel nuo - vo ti - ra - to par...

BEATRICE

Sie - te un A -

g

La
va - dano in com - pa - gni - a, fac - cian bal - do - ria noz - ze, alle -

B
- do - ne, spo - so ca - ri - simo, non v'ho mai vi - sto co - sì a ro -

La
- gri - a!

C
Se a cer - te fem - mi - ne mi dà nell' oc - chio, brut - ti pro - no - sti - ci si debbon

B
- tar;

C
far, se a cer - te fem - mi - ne mi dà nell' oc - chio, brut - ti pro -

L.ª
Che va - da - no, va - dano in com - pa -

C
- no - sti - ci si deb - bon far.

L.ª
gni - a, va - da - no, va - dano in com - pa - gni - a, fac - cian bal -

L.ª
- do - ria, noz - ze, alle - gri - a! fac - cian bal - do - ria, noz - ze, alle - gri - a!

C
È u - na bel -

B
Sie - te un A -

g

C
-lez - za, ec cel - len - tis - si - mo, tut - to a bel nuo - vo ti - ra - to

B
-do - ne, spo - so ca - ris - si - mo, non v'ho mai vi - sto co - sì a ro -

L.a
Non in - ten - dia - mo sfondar la por - ta, non ce n'im - por - ta, ser - va di

C
par!

B
tar!

L.a
lor! Non in - ten - dia - mo sfondar la por - ta, non ce n'im - por - ta, ser - va di

g

Lª TRIV.

lor! Se que - sta vol - ta m'hai bur - la - to, la ri -

pp

T

- vin - ci - ta vuo'an cor! ben ti co - no - sco per o - gni la - to, e nella

T

trappo - la non cad - di an - cor Se que - sta vol - ta m'hai bur - la - to, la ri -

pp

T

- vin - ci - ta vuo'an - cor! ma ti co - no - sco per o - gni la - to, e nella

L.º Il cor, cru - de - le, tu m'hai pas-

T trappo - la non cad - di an - cor. Se questa vol - ta tu m'hai bur-

O Ar - ci-pet - te - gole, but - ta te il

L.ª Non in-ten-

C Se a cer-te

B Se a cer-te

L.º - sa - to... il tuo fu sem - pre menti - to a - mor!

T la - to, vuo' la ri - vin - cita pren - dere or or!

O fia - to, cre - dendo render-mi di mal u - mor!

Lª

_dia _ mo sfon _ dar la por _ ta, non ce n'im _ por _ · ta, ser _ va di

C

don _ ne da _ te nell' oc _ chio, brut _ ti pro _ no_sti_ci si debbon

B

don _ ne dá _ te nell' oc _ chio, un qualche ti _ ro m'ho d'aspet _

Lª

lor! Ser _ va di lor!

C

far! Ser _ va di lor!

B

_tar! Ser _ va di lor!

Lº

Ma il tuo............ fu sem _ _ pre men_ti _ to a _ mor, il tuo............ fu sem _

T

Vuo' la ri_vin_ci_ta

O

Pet_te _ go _ le, but _ ta _ te il fia_to, pet_te _ go _

L.ª
Ser _ va di lor! Che va _ dan pur, che va _ dan

C
Ser _ va di lor! Si si si si è u _ na bel _

B
Ser _ va di lor! Sie _ te un A _ don, sie _ te un A _

L.º
_ pre menti _ to a _ mor! Il cor, cru _

T
Prender or or! Se que _ sta

O
_ le, but _ ta _ te il fiato! Arci _ pet _

L.a
pur in com _ pa _ gnia, fac _ cian bal _ do _ ria, al _ le _
C
_ lez _ za, nuo _ vo par, ti _ ra _ to a nuo _ vo a nuo _ vo
B
_ don, ma _ ri _ to mio, sie _ te un A _ don, sie _ te un A _
L.o
_ de _ le, m'hai pas _ sa _ to, il tuo fu sem _ pre men_ti _ to a _
T
vol _ ta m'hai bur _ la _ to, vuo' la ri _ vin _ ci _ ta pren _ der or
O
_ te _ gole, but_ta _ te il fia _ to cre_den _ do ren_dermi di mal u _
g

Lª _ gria, noi non vo _ gliam sfon _ dar la por _ ta non c'im _

C _ par, se a qual _ che don _ na all' oc _ chio dà, qual _ che gran

B _ don, se a qual _ che don _ na all' oc _ chio dà, qual _ che gran

Lº mo _ re; ti fui fe _ de _ le, t'ho sem _ pre a _ ma _ to nè mai mer _

T o _ ra; ma ti co _ no _ sco per o _ gni la _ to e nel _ la

O _ mo _ re; ma son fle _ ma _ tico, son pon _ de _ ra _ to, nè mai la

Lª

por - ta, ser - va lor! che va - dan, va - dan in com - pa -

C

ti - ro si ve - drà! è una bel - lez - za, ec-cel - len -

B

ti - ro si ve - drà! siete un A - do - ne, spo - so ca -

Lº

- ce - de eb - bi fi - nor! il cor, cru - de - le, m'hai pas -

T

trap - po - la non caddi an - cor! se que - sta vol - ta m'hai bur -

O

fu - ria mi pre - se an - cor! pet - te - go - le, non per - do il

g

L.a

_gni _ a, fac _ cian bal _ do _ ria, noz _ ze, alle _ gri _ a, non in _ ten _

C

_tis _ simo, tut _ to a bel nuo _ vo ti _ ra _ to pa _ re, se a cer _ te

B

_ris _ simo, non v'ho mai vi _ sto co _ sì a ro _ ta _ re, se a cer _ te

L.o

_sa _ to, il tuo fu sem _ pre fin _ to a _ mor, ti fui fe _

T

_la _ to, la ri _ vin _ ci _ ta vuo' an _ cor, ben ti co _

O

fia _ to per ri _ dur _ mi in mal u _ mor, sa _ pe _ te

tr tr

1ª
_diam sfondar la por _ ta, non ce n'im _ por _ ta, ser _ va di

C
don _ ne mi dà nell' oc _ chio, brut _ ti pro _ no _ sti ci si de_von

B
don _ ne da _ te nell' oc _ chio, un qualche ti _ ro m'ho d'aspet_

1º
_del t'ho a _ ma _ to o _ gnor, nè u _ na mer _ ce _ de eb _ bi fi _

T
_no _ sco d'o _ gni la _ to e in trap _ po _ la non cad _ di an _

O
ben son pon _ de _ ra _ to,e in fu _ ria non mon _ tai fi _

Lª
lor! Va _ da_no, va_dano in compa _ gni _ a,

C
far! È u _ na bel _ lez _ za, è u _ na bel _ lez _ za,

B
_ tar! Sie _ te un A _ don, Sie _ te un A _

Lº
_ nor! Il cor, cru _ de _ le, tu m'hai pas _ sa _ to _

T
_ cor! Se que_sta vol _ ta tu m'hai bur_

O
_ nor! Ar _ ci _ pet _ te_go_le, but _ tate il

ff

Lª
fac _ cian bal _ do _ ria, noz_ze,al_le _ gria, noz_ze,al_le _
C
fat _ to a bel nuo _ vo, ti _ ra _ to par, ti _ ra _ to
B
don, siete un A _ don, non vi _ di mai co _ si a ro _
Lº
il tuo fu sem _ pre men _ ti _ to a _ mor, men _ ti _ to a _
T
_ la _ to, se questa vol _ ta m'hai bur _ la _ to, m'hai bur _
O
_ fia _ to, but _ ta_te il fia _ to,ar_ci _ pet _ te _ go _ le, pe _
tr
g

L.a — _gri _ a! non in_ten _ diam la por _ ta sfon _ dar, non ce n'im _

C — pa _ re! se a cer_te don _ ne all' oc _ chio dà, pro_no _ sti_ci

B — _tar! se a cer_te don _ ne all' oc _ chio dà,

L.o — _mo _ re; ti son fe _ del ti son fe _ del, ma una mer _

T — _la _ to, vuo' la ri _ vin_ci_ta prender or or,

O — _te _ go_le, but _ ta _ te il fia _ _ to,

Lª - por - ta, ser - va di lor! ser - va di

C brut - ti si de - von far! si de - von

B nell'oc - chio dà, un qual - che ti - ro m'ho d'a - spet -

Lº - cè non eb - bi an - cor! non ebbi an-

T pren - der or

O cre - den - do far - mi di mal u -

Più mosso

L.a lor! non in - ten - diam sfon - dar la por - ta, non c'im - por - -

C far! se a qual - che don - na dà nell' oc - chio, un ti - ro ei de - ve

B tar! se a qual - che don - na dà nell' oc - chio, un ti - ro ei de - ve

L.o cor! u - na mer - cè non eb - bi an - cor, non eb - bi an - co - -

T or! ma la ri - vin - ci - ta vuo' pren - der si vuo' pren - de -

O - mor! but - ta - te il fia - to, ar - ci - pet - te - go - le, pet - te - go -

Più mosso

L^a
_ ta! non in _ ten _ diam sfon _ dar la por _ ta, non c'im _ por _ _

C
far! se a qual _ che don _ na dà nell' oc _ chio,un ti _ ro ei de _ ve

B
far! se a qual _ che don _ na dà nell' oc _ chio,un ti _ ro ei de _ ve

L^o
_ ra! u _ na mer _ cè non eb _ bi an _ cor, non eb _ bi an _ co _ _

T
_ re! ma la ri _ vin _ ci _ ta vuo' pren _ der si vuo' pren _ de _

O
_ le! but _ ta _ te il fia _ to, ar _ ci _ pet _ te _ go _ le, pet _ te _ go _

g

Lª
_ta! noi non vo _ gliam sfon_dar la

C
far! se a qual_che don_na dà nell'

B
far! se a qual_che don_na dà nell'

Lº
_ra!

T
_re! pet _ te_gole pet _ te_gole

O
_le! pet_te_go_le, pet_te_gole, la fu _ ria nò non eb_bi an_

1ª

por - ta, non c'im - por - ta ser-va di lo - - -

C

oc - chio, dà nell' oc - chio, un ti - ro,un ti - ro de - - -

B

oc - chio dà nell' oc - chio un ti - ro un ti - ro de - - -

1º

u - na mer - ce - - de non eb-bi an - cor..................................

T

non ca - di an - cor............ no no non ca - di an - cor..................................

O

-cor, non eb - bi an - cor........... la fu - ria mai non eb - - -

Lª - - ro!..

C -ve far!..

B -ve far!..

Lº an - cor!..

T an - cor!..

O bi an - cor!..

dim.

N. 7.

(Per Soprano)

RECITATIVO E BALLATA

„Io son come l'ape„

Moderato

LAURA

CORALLINA

BEATRICE

mf

ff

Moderato

L

Vediam! ve _ diamo! chiave e chia _ vet _ ta!

(mostrando le chiavi)

C

Sono qua! sono qua!

B

Vediam! ve _ diamo! or _ digni compli _

h

L: Ma come hai fatto ad evitar che se n'av_ve_da?

C: Le fan fare a Mi _ lan.. Ca_spita!

B: _cati!...

L: Voglio venirci an_

C: ca_spita! Ci ho messo al po_sto quelle di can _ ti _ na!

B: Ma brava Co_ral _ li _ na!

L: _ch'i _ o... E come?

B: Ci manche _ rebbe! u_na putta di garbo! Smetta! resti a far la le_

h

L

Al - la spi -

B

- zio - ne al - la spi - net - ta!

Allegro

mf

L

- net-ta! sta a veder! che mi cre-dono fat - ta di pa-sta come l'altra? oi -

Recitativo

L

- bò! ho giu-ra-to d'an - dar - vi, ho giu-ra-to d'an - dar - vi e vi an-de-

h

Allegro molto moderato

fu - mo si pa - sce di mie - le;............... ma, se mi si

pun - ge nel vi - vo del co - re,................ di - ven - to u - na

ve - spa, mi ci - bo di fiel!................................ Io son la gaz -

- zel - la che vi - ve di fio - ri.................... all' ombra ro -

L

_mi _ ta del ca _ sto ru _ scel _ lo,.................. ma, se mi si

L

pun _ ge nel mez _ zo del co _ re,................ al par d'u_na

L

ti _ gre.................. di _ ven_to cru _ del!................ Al_lor che sul

h

L

se_rio al_lor che sul se_rio de_ci_sa mi so_no, mi son............ d'un qualche mi_

L

_ste _ ro.............. il ve_lo a strap _ par, a strappar, ci per_don le

L

mamme, ci perdon le mamme il ranno e il sa _ pon, il sa_pon, gli osta_co_li

h

L

sfi - do.................. la vo_glio spun - ta - re,.................. gli osta_co_li

L

sfi - do,.................. la vo_glio spun - tar, ah...

rall *lunga* *riprendendo con grazia*

L

sì spun_tar! Io son co_me l'a - pe che vo - la sul fio - re.......... ne aspira il pro_

h

fu - mo, si pa - sce di mie - le,.................. ma, se mi si

pun - ge nel mez - zo del co - re,................ di - ven - to una

Un poco più

ve - spa mi ci - - bo di fiel! Oh, guai chi mi pun - - -

L

-ge nel vi-vo del co - - - re ah..

L

.... nel vi-vo del cor di - vento una ve - - -

L

-spa, mi ci-bo di fie - - - le, ah..

L

.... mi ci - bo di fiel... oh guai chi mi pun - - -

L

- ge, oh guai chi mi pun - - - ge nel mez - zo del

L

cor, nel mez - zo del cor ....

affrettando

h

rall.

Allegro

L .... nel mez - zo, nel mezzo del cor, nel mez - zo del cor, nel mez - zo del

Allegro

rall.

cor, oh guai chi pun - ge me nel cor.............................. oh

guai... ah!.............. ah!.................... ah!............................ ah!

ff

guai! *tutta forza*

marziale

Nº 8.

(Per Soprano e Tenore)

SCENA E DUETTO

„ O Laura, chiedimi „

Allegro moderato.

LAURA

LEANDRO

Allegro moderato.

pp

cres.

La
Come! ancor

Lo
La - ura!

La
qui? (n'ero si - cu - ra!) Me - ri - te - reste che vi voltas - si le

Lo
M'ascolta per pie - tà!

La
spal - le! Perchè vi ri - cu - sa - te di dir la ve - ri - tà!

Lo
E per - chè? (Siamo alle

1a. Ba_je!

2o. so_lite!) ma se l'ho detta... L'ho nar_ra_ta e per fi_lo e per se_gno...

1a. Fa_ce_zie! al_le cor_te... an_da_te a cor_teg_giar........ chi più vi pia_ce, per me, vi prego di la_sciar_mi in pa_ce!

Moderato

rall......................

Andante grazioso

LEANDRO

cantabile con passione, ma non lento

O Lau - ra, chie - di - mi

Andante grazioso

pp

L.º quel che più bra - mi, in pe - gno te - ne - ro

L.º di tan - ta fè,............. ma il lab - bro porgi - mi ma di' che

rall.

L.º m'a - mi son de - gno, cre - di - lo sem - pre di

i

Più mosso

Se quel - la la - grima di - ces - se il

te!

Più mosso

ve - ro, un san - to giu - bi - lo po - trei pro -

- va - re; Ma il vo - stro spa - si - mo è men - zo -

- gne - ro, fe - de a quel pal - pi - to non so pre -

Un poco più

L.a
- tar!

L.o
Per darti pro - va dell'a_mor mi - o d'andar al cir_colo mi re_sta -

Un poco più

L.a
Pa_role al ven - to al_tro vo - gl'i - o... Chiacchiere!

L.o
- rò............ Promet_to... Lo giu_ro!

I. tempo

incalzando

L.a
No!............ pa_role al ven - to al_tro vo - gl'i - o... Chiacchiere!

L.o
Promet_to... Lo giu_ro!

I. tempo

Lª No!.......... Chiacchiere! No!

Lº Promet_to... Promet_to...

allargando

Lª Se quel - la la_gri_ma di - ces - se il ve - ro,

Lº O Lau - ra, chie_di_mi quel che più bra - mi,

ppp

Lª un san - to giu_bi_lo po - trei pro - var;.................. ma

Lº in pe - gno te_ne_ro di tan - ta fê.................. ma

1a.
pp
il vo - stro spa-si-mo è men - zo - gne - ro,
1o.
pp
il lab - bro por-gi-mi ma di' che m'a - mi
pp
1a.
fe - de a quel pal - pi - to non so non so pre - -
1o.
son de - gno cre - di - mi son de - gno an - cor di
cres. ed affrett.
presto e piano
1a.
- star! il vostro spa-si-mo è menzo-gne - ro fede a quel palpi - to non so prestar! non so pre-
1o.
te! il labbro porgi-mi ma di' che m'a - mi, son degno, cre di - lo, sempre di te!

a tempo

Lª _ star! .... non so pre _ star! ....

Lº sì de _ gno son .... son di te! ....

P e morendo

Lª ....

Lº ....

molto rall.

Allegro moderato

Lª

Lº

Allegro moderato

ppp

(parlato)

Lª

Vo'u_na pro_va ma_te_ria_le, sem_pli_cis_si_ma, ma

Lº

Lª

cer_ta, sem_pli_cis_si_ma, ma cer_ta... a quel

Lº

Lª

cir_co_lo ge_nia_le non c'è mi_ca por_ta a_

Lº

1ª -per - ta... Vo' dir, pen - sa - te - ci... I mo-

1º Che vuoi dir?

1ª - men - ti so - - no gra - vi, con - se - gna - te - mi le

1ª chia - vi, o per sem - pre via di qua!

1º Le mie chiavi...in al - tre

La
Lo
I pre - te - sti so - no
ma - ni, è u - na ve - ra sle - al - tà!
va - ni, qua le chia - vi, o via di qua!
Ec - co - le!
ec - cole! ecco - le qua!
(le da le chiavi)
non atter - rirmi, non atterrirmi, ca - ra, di

Nelle mie ma_ni, cre_di_lo pu_re, stan meglio a po_sto son più si_cu_re. Or compa_

più!

allargando molto

_ti_sci_mi s'ho du_bi_ta_to, m'hai tut_ta l'a_ni_ma, m'hai tut_ta l'a_ni_ma rac_con_so_

incalzando

_la _ to. T'a_mo, t'a_do_ro! t'a_mo, t'a_

E m'ami anco_ra? e m'ami anco_ra?

La. - do - ro! bel-lez-za! te - so - ro! te -

Lo. gio-ja! angiol! an - giol!

La. - so - ro! te - so - ro!

Lo. an - giol!

allargando molto e pesante

I. Tempo
(con trasporto)

La. Fa - re - - mo noz - ze,

Lo. O mia su - pre - ma,

I. Tempo

p *cres. ed incalzando*

L.a fa - re - - mo fe - ste,

L.o gio - ja ce - le - ste!

L.a ch'è il sol tor - na - - to più

L.o è il sol tor - na - - to più

Allegro

L.a bel - - lo in ciel.......................................

L.o bel - - lo in ciel.......................................

ff

Allegro

1.ª

1.º

con forza

secca

N. 9.

Per Soprano
e Basso Comico.

CORO DI MASCHERE E DUETTINO

Ti conosco, mascherina....

Allegro tempo di Valzer.

Trombe

ff

ff

ff

CORO DI MASCHERE

I. Soprani.

Vi - - - va vi - -

II. Soprani.

Vi - - - va vi - -

I. Tenori.

Vi - - - va vi - -

II. Tenori.

Vi - - - va vi - -

Bassi.

Vi - - - va

k

\- - va!

\- - va!

\- - va!

\- - va!

Vi - - - va!

pp È sa_ba_to grasso, vi_

pp È sa_ba_to grasso, vi_

pp È sa_ba_to grasso, vi_

pp È sa_ba_to grasso, vi_

pp È sa_ba_to grasso, vi_

leggero

pp

_gi_lia di fe_sta, per cal_li e cam_piel_li

_gi_lia di fe_sta, per cal_li e cam_piel_li

_gi_lia di fe_sta, per cal_li e cam_piel_li

_gi_lia di fe_sta, per cal_li e cam_piel_li

_gi_lia di fe_sta, per cal_li e cam_piel_li

can_tan_do gi_riam... La ma_schera al_le_gra

can_tan_do gi_riam... La

can_tan_do gi_riam... La ma_schera al_le_gra

can_tan_do gi_riam... La

can_tan_do gi_riam... La

ff *pp*

k

nes - su - no mo - le - sta, le
ma - schera al - le - gra nes - su - no mo - le - sta,
nes - su - no mo - le - sta, le
ma - schera al - le - gra nes - su - no mo - le - sta,
ma - schera al - le - gra nes - su - no mo - le - sta,
mat - te avven - tu - re scher - zan - do cor - riam, scher -
le matte avven - tu - re scher -
mat - te avven - tu - re scher - zan - do cor - riam, scher -
le matte avven - tu - re scher -
le matte avven - tu - re scher -
ff

_zan_do cor_riam! Vi_va! Vi_va la

_zan_do cor_riam! Vi_va! Vi_va la

_zan_do cor_riam! Vi_va! Vi_va la

_zan_do cor_riam! Vi_va! Vi_va la

_zan_do cor_riam! Vi_va! Vi_va la

mf

maschera o_ne_sta nes_su_no mo_le_sta, Vi_va!

maschera o_ne_sta nes_su_no mo_le_sta, Vi_va!

maschera o_ne_sta nes_su_no mo_le_sta, Vi_va!

maschera o_ne_sta nes_su_no mo_le_sta, Vi_va!

maschera o_ne_sta nes_su_no mo_le_sta, Vi_va!

k

Vi _ va le matte avven _ tu _ re scher _ zan _ do cor _ riam!

Vi _ va le matte avven _ tu _ re scher _ zan _ do cor _ riam!

Vi _ va le matte avven _ tu _ re scher _ zan _ do cor _ riam!

Vi _ va le matte avven _ tu _ re scher _ zan _ do cor _ riam!

Vi _ va le matte avven _ tu _ re scher _ zan _ do cor _ riam!

Le mo _ gli son bra _ ve,....... le fi _ glie son

Le mo _ gli son bra _ ve,....... le fi _ glie son

Le mo _ gli son bra _ ve,....... le fi _ glie son

Le mo _ gli son bra _ ve,....... le fi _ glie son

Le mo _ gli son bra _ ve, le fi _ glie son

ff

buo - ne,.......se a spas - so da so - - le si la -

buo - ne se a spas - so da so - - le si la -

buo - ne,.......se a spas - so da so - - le si la -

buo - ne se a spas - so da so - - le si la -

buo - ne se a spas - so da so - - le si la -

- sciano an - dar, ai gon - zi i - ne - sper - ti fac -

- sciano an - dar, ai gon - zi i - ne - sper - ti fac -

- sciano an - dar, ai gon - zi i - ne - sper - ti fac -

- sciano an - dar, ai gon - zi i - ne - sper - ti fac -

- sciano an - dar, ai gon - zi i - ne - sper - ti fac -

k

_ ciam la le _ zio _ ne,....... per _ chè ce la pos _

_ ciam la le _ zio _ ne, per _ chè ce la pos _

_ ciam la le _ zio _ ne,....... per _ chè ce la pos _

_ ciam la le _ zio _ ne, per _ chè ce la pos _

_ ciam la le _ zio _ ne, per _ chè ce la pos _

_ san do _ ma _ _ ni inse _ gnar!

_ san do _ ma _ _ ni inse _ gnar!

_ san do _ ma _ _ ni inse _ gnar!

_ san do _ ma _ _ ni inse _ gnar!

_ san do _ ma _ _ ni inse _ gnar!

pp

Le mat - te av - ven - tu - re,

Le mat - te av - ven - tu - re,

Le mat - te av - ven - tu - re,

Le mat - te av - ven - tu - re,

Le mat - te av - ven - tu - re,

scher - zan - do cor-

scher - zan - do cor-

scher - zan - do cor-

scher - zan - do cor-

scher - zan - do cor-

-riam,

-riam,

-riam,

-riam,

-riam, le mat - te av - ven - tu - re scher - zan -

scher - zan-do cor - riam,

scher - zan-do cor - riam,

scher - zan-do cor - riam,

scher - zan-do cor - riam,

-do, scher - zan-do cor - riam, le mat - te av - ven - tu -

k

scher _ zan_do cor _ riam! Vi _ va

scher _ zan_do cor _ riam! Vi _ va

scher _ zan_do cor _ riam! Vi _ va

scher _ zan_do cor _ riam! Vi _ va

_ re scher _ zan _ do, scher _ zan_do cor _ riam! Vi _ va

pp

vi _ _ _ va! È sa_ba_to grasso,

pp

vi _ _ _ va! È sa_ba_to grasso,

pp

vi _ _ _ va! È sa_ba_to grasso,

pp

vi _ _ _ va! È sa_ba_to grasso,

pp

vi _ _ _ va! È sa_ba_to grasso,

pp pp

vi - gi - lia di festa, per calli e cam -

vi - gi - lia di festa, per calli e cam -

vi - gi - lia di festa, per calli e cam -

vi - gi - lia di festa, per calli e cam -

vi - gi - lia di festa, per calli e cam -

- piel - li, can - tan - do gi - riam! La ma - schera al - legra

- piel - li, can - tan - do gi - riam! La

- piel - li, can - tan - do gi - riam! La ma - schera al - legra

- piel - li, can - tan - do gi - riam! La

- piel - li, can - tan - do gi - riam! La

ff

pp

nes _ su _ no mo _ le_sta le mat _ te avven_

ma_schera al _ legra nes _ su _ no mo _ le_sta

nes _ su _ no mo _ le_sta le mat_te avven_

ma_schera al _ legra nes _ su _ no mo _ le_sta

ma_schera al _ legra nes _ su _ no mo _ le_sta

_tu _ re scher _ zan _ do cor_ riam scher _ zando cor _ riam!

le matte avven _ tu_re scher _ zando cor _ riam!

_tu _ re scher_ zan _ do cor_ riam scher _ zando cor _ riam!

le matte avven _ tu_re scher _ zando cor _ riam!

le matte avven _ tu_re scher _ zando cor _ riam!

ff

k

vi - va vi - va scher - zan -

vi - va vi - va scher - zan -

vi - va vi - va scher - zan -

vi - va vi - va scher - zan -

vi - va vi - va scher - zan -

mf

- do cor - riam. vi - va vi - va

- do cor - riam. vi - va vi - va

- do cor - riam. vi - va vi - va

- do cor - riam. vi - va vi - va

- do cor - riam. vi - va vi - va

k

scher _ zan _ do cor _ riam vi _ va vi _

scher _ zan _ do cor _ riam vi _ va vi _

scher _ zan _ do cor _ riam vi _ va vi _

scher _ zan _ do cor _ riam vi _ va vi _

scher _ zan _ do cor _ riam vi _ va vi _

_ va scher _ zan_do cor _ riam...................... cor _ _ riam

_ va scher _ zan_do cor _ riam...................... cor _ _ riam

_ va scher _ zan_do cor _ riam...................... cor _ _ riam

_ va scher _ zan_do cor _ riam...................... cor _ _ riam

_ va scher _ zan_do cor _ riam...................... cor _ _ riam

ff

k

cor - riam cor - riam!

cor - riam cor - riam!

cor - riam cor - riam!

cor - riam cor - riam!

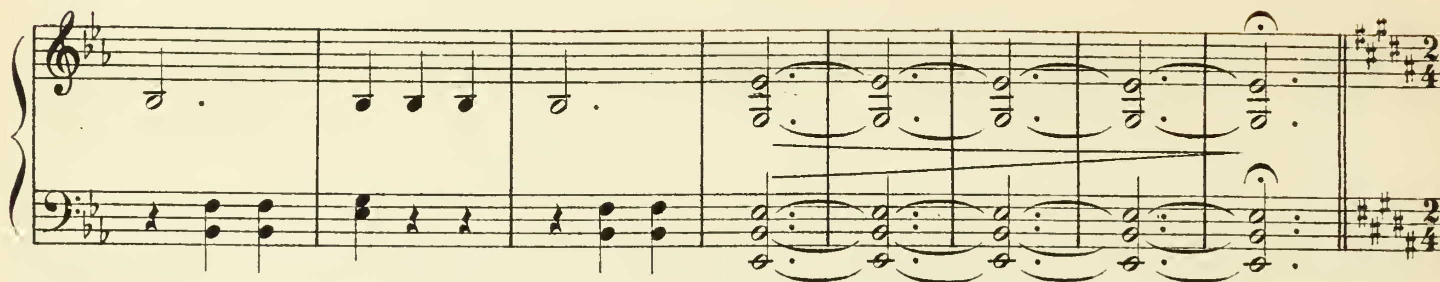
cor - riam cor - riam!

ff

allargando

dim.

allargando




Andante assai sostenuto
con grazia


TRIVELLA
Ti co - no - sco, ma - sche -


CORALLINA
Ci ho i miei dub - bi, sor com - pa - re....
T
- rina....
Sei un turco di Fu-

C
Di Fusina? ma ti pa_re? Io co _ nosco, io conosco meglio

T
_ si_na... Di Fu_sina,o di Mi _ rano!

C
te... Sei un ciu _ co pa _ do_

C
_ vano!... Sì di quei da quat _ tro

T
I_o? ciuco pa_do _ va_no?

(ridendo)

C

piè! da quat _ tro piè! ah! ah! ah! ah!

T

Pette_golo, ri _ dicolo, sfacciato moscar_

T

_ dí _ no, che dài co _ sì dell' a _ si_no a un uom del mio va _ lor, se su quel tuon con_

T

_ ti _ nui, t'inse_gnerò il la _ ti _ no, o per far meglio a ba _ lia saprò mandarti an_

k

T

- cor, se su quel tuon con - ti - nui, t'in_se_gnerò il la - ti - no, o per far meglio a

C

Si scal - di pur, s'ac - co - modi, fe -

T

ba - lia sa_prò mandarti an - cor.

C

- ro - ce spa - dac - ci - no, sap - piam le gof - fe sma - ni_e chi

k

C

le fa - rà pas - sar! sen vada a mangiar nespo - le con quelli del ca -

C

- si - no, sen vada a mangiar nespo - le con quelli del ca - si - no!

T

Ri - di - co - lo, pet -

C

Ma Co - ral - lina, o bar - ba - ro, te la fa - rà pa -

T

- te - go - lo t'in - se - gnerò il la - ti - no!

k

C
-gar! o bar-ba-ro! o bar-ba-ro! te

T
Coralli-na? Coralli-na?

a tempo

C
la fa-rà pa - gar!...............

T
Coralli-na? Davver

a tempo

rall. *allargando* *con forza*

C
Il ser-vi-tor del dia-vo-lo! U-na

T
tu sai ch'io si-a?

pp

C
spi_a!

T
Boc _ ca che vuoi? come di _ cono qui...

ppp
dimin.

T
che fosse lei, trave _ sti_ta? pos _ si_bile! ma

T
no... ma sì, ma no!... ma

(partendo)
T
sì, sì! sì! sì!

morendo

(Per Basso Comico)

№ 10.

RECITATIVO ED ARIETTA

„Colei che adoro è amabile,„

Recitativo

TRIVELLA

È lei, non v'ha più dubbio... ed io bag _ gia _ no non me ne ac_

Recitativo

T

_corsi alla sua vo _ ce, al tratto, alla curva gen _ til. Sciocco la ma_no perchè non allun_

tremolo

T

_gai; soven_te il tatto è saggio sco _ pri _ tor... ma non po _ te_a stender la

8.ª sotto

(tragico) (parlato)

T

man se un uomo io la cre _ de_a... corbellato sa _ rei? sarebbe troppo presto! Io molto

8

T

l'a_mo e suo ma _ ri _ to diven_tar vor _ re _ i... ma non di quei... non so se c'inten_

Allegro moderato

Andante

diamo! Co

f

rall.

Andante

_lei che ado _ ro è a _ ma _ bi _ le, sot _ til sic_co_me è

bel _ _ la. Pur me non puote il _ lu _ de_re nes_

T

_sun bur_lò Tri_vel _ _ _ la!

f

leggero

T

È già u_na gran di _ sgra _ zia

f

T

ma_ri_to di_ven _ tar, se poi sul ca_po gran_di_na è co_sa da schian_

(in prosa) *cantabile*

T

_tar. Però... Le brac _ cia vo _ glio schiu _ derle con

T

dol - ce vo - lut - tà (mio ben) e al pet - to mi-o strin -

- gen - do - ti sì sì sa - rà quel che sa - rà, quel che sa - rà.

Cara, sarà quel che sa - rà... cara, sarà quel che sa - rà... sì

sì sa - rà, sa - rà quel che sa - rà.

Nº. 11.

SCENA E RECITATIVO

,,Grazie a Dio, sono andati!...,,

(S'avanza una gondola)

Andantino sostenuto

Tempo di Barcarola

rall.

Allegro

LAURA

Recitativo

Grazie a Dio, sono an - da - ti! Oh che pa - u - ra! se po - tessi infi - lar la ser - ra-

Recitativo

Andante

L

- tu - ra sen - za far stre - pi - to!

Andante

(fugge)

LELIO *Recitativo*

L

Ah! Co - me! u - na chiave, la nostra, nella top - pa? e la un zen-

(osservando)

L

- da - do? c'é del mar - cio quà sot - to. È un qual - che - du - no for - se dei no - stri che lag - giù s'ag-

(arriva Corallina vestita da uomo)

L

-gi - ra. Un le-van - tin? mi par pic-co-lo! an - dia-mo, ve - dia-mo, ve-

Andante

-dia-mo! A - mi - ci-zia? Si-cu-ro! Ahi! qui c'è del

CORALLINA LELIO

Andante

tor-bi-do... Chi sie-te? Un so-zio... Al-lor a - vre - te indos - so le

CORAL. LELIO

chia-vi... Cer-to che le ho Ve-dia-mo, ve - dia-mo! Ahi! mi so - spet-ta! Chi te l'ha da-te? Chi

CORAL. LELIO CORAL. LELIO

Recitativo

COR. LELIO COR. (fugge)

sei, co_sa cerchi? A_mi _ ci_zia! Briccon, sei u_na fem_mina! So_no sco_per_ta! a_ju_tami gam_

LELIO

_bet_ta! Che ne_gozio è mai questo? In man di don_ne due chiavi? A mon_te tut_to, a tut_to

fuo_co! Non ne vo' più sa _ per! pe_ste e ro _ vi_na! Ma i tra_di _ tor' li met_terò in ber_

All.° moderato

(Entra in casa)

_li _ na!

All.° moderato

ff

Nº 12.

RONDA FINALE II.

„*Come fantasime*„

Per due Soprani,
Mezzo Soprano
e Basso Comico.

Andantino sostenuto

(Si avanza una gondola con Beatrice e sei vecchie)

LAURA

CORALLINA

BEATRICE

TRIVELLA

CORO DONNE

Andantino sostenuto.

Tempo di Barcarola come prima

pp

rall.

Andante mosso

pp

cres.

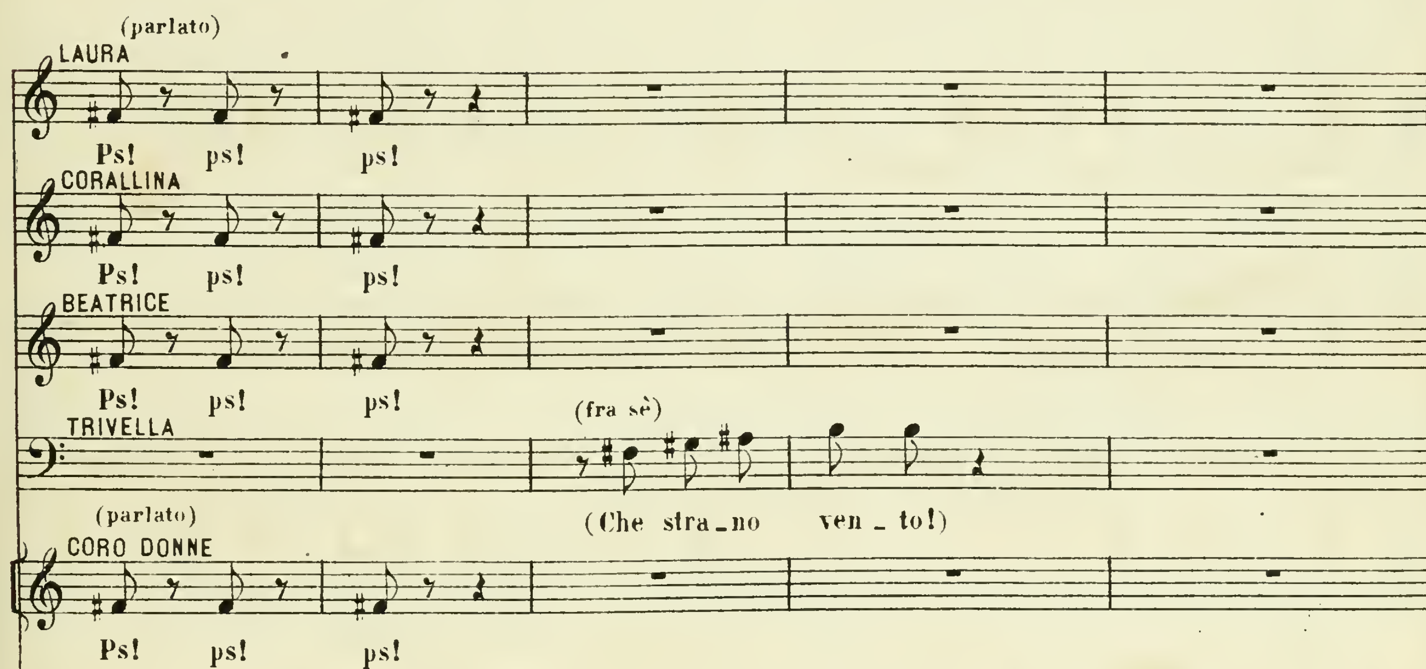
mf

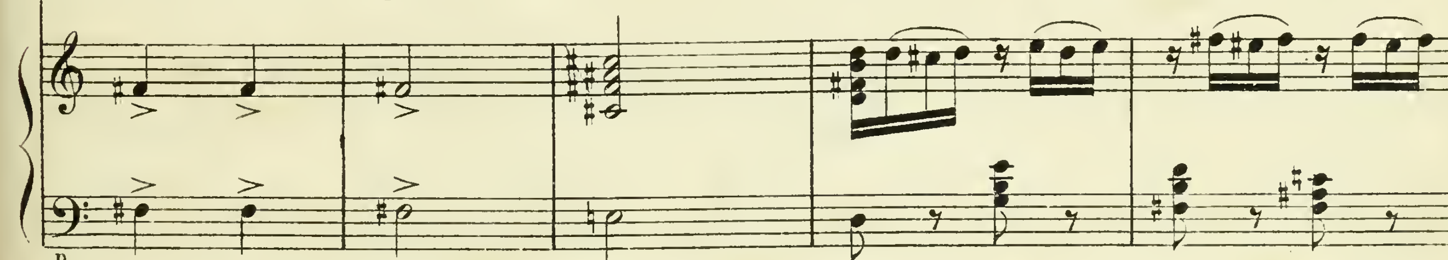
n




(entra in scena Trivella)
Andantino
un poco
più rall.




(parlato)
LAURA
Ps! ps! ps!
CORALLINA
Ps! ps! ps!
BEATRICE
Ps! ps! ps!
(fra sè)
TRIVELLA
(Che stra_no ven_to!)
(parlato)
CORO DONNE
Ps! ps! ps!



(tossendo)
L
Uhm! uhm!
C
Uhm! uhm!
B
Uhm! uhm!
Uhm! uhm!
L
uhm! Se per - met - te,un sol mo - men -
C
uhm! Se per - met - te,un sol mo - men -
B
uhm! Se per - met - te,un sol mo - men -
(fra sè)
T
(C'è tempo in mo - to!...)
uhm! Se per - met - te,un sol mo - men -
ff

L _ to...

C _ to...

B _ to...

T Che vuol dir quest' aggres _ sione? contro un uom

_ to...

pp p ff

L Ven_ti, cento... non fia _ tar...

C Ven_ti, cento... non fia _ tar...

B Ven_ti, cento... non fia _ tar...

T ven_ti per _ so_ne!

Ven_ti, cento... non fia _ tar...

ff ff

L. dietro a te vo_gliamo en _ trar! vo _ gliam; o guai a

C. dietro a te vo_gliamo en _ trar! vo _ gliam; o guai a

B. dietro a te vo_gliamo en _ trar! vo _ gliam; o guai a

T. Ma...

dietro a te vo_gliamo en _ trar! vo _ gliam; o guai a

L. te! vo _ gliam; o guai a te! guar _ da e trema!

C. te! vo _ gliam; o guai a te! guar _ da e trema!

B. te! vo _ gliam; o guai a te! guar _ da e trema!

T. Ma... Ohimè! ohi_

te! vo _ gliam; o guai a te! guar _ da e trema!

Lo stesso movimento

L guar - da e trema!

C guar - da e trema!

B guar - da e trema!

T - mè! ohimè! chi - mè! Ma se si av -

guar - da e trema!

Lo stesso movimento

secca

L Ss! ss! ss! ss! Oh! non pi -

C Ss! ss! ss! ss! Oh! non pi -

B Ss! ss! ss! ss! Oh! non pi -

T - ve - do - no, ma se lo san - no,

Ss! ss! ss! ss! Oh! non pi -

pp

L
- gliar - ti oh! non pi - gliar - ti per questo af - fanno... saprem di -
C
- gliar - ti oh! non pi - gliar - ti per questo af - fanno... saprem di -
B
- gliar - ti oh! non pi - gliar - ti per questo af - fanno... saprem di -
- gliar - ti oh! non pi - gliar - ti per questo af - fanno... saprem di -
L
- fender - ti, ma ti - ra vi - a...
C
- fender - ti, ma ti - ra vi - a...
B
- fender - ti, ma ti - ra vi - a...
T
Ma... Sig'no -
- fender - ti, ma ti - ra vi - a...

L C B T

Spiccia_ti! va!

Spiccia_ti! va!

Spiccia_ti! va!

(a Laura)

_ri _ a!... ma signo _ ri _ a!... Ma... Signo_

Spiccia_ti! va!

L T

Spiccia_ti! va!

(a Beatrice)

_ri _ a!... Ma... Signo _

B

Spiccia_ti! va!

T

_ri _ a!

rall.

morendo

RONDA

Andantino sostenuto e misterioso

LAURA (Le dame circondano Trivella in atto di cinico mistero)

CORALLINA

BEATRICE

TRIVELLA

CORO DONNE

Andantino sostenuto e misterioso

pp

L
pp
Co _ me fan _ ta _ si _ me bianche in _ vi _ si _ bi _ li,

C
pp
Co _ me fan _ ta _ si _ me bianche in _ vi _ si _ bi _ li,

B
pp
Co _ me fan _ ta _ si _ me bianche in _ vi _ si _ bi _ li,

pp
Co _ me fan _ ta _ si _ me bianche in _ vi _ si _ bi _ li,

pp

L
al toc _ co d'uo _ mi _ ni i _ nac _ ces _ si _ bi _ li, in _ tro _ du _

C
al toc _ co d'uo _ mi _ ni i _ nac _ ces _ si _ bi _ li, in _ tro _ du _

B
al toc _ co d'uo _ mi _ ni i _ nac _ ces _ si _ bi _ li, in _ tro _ du _

al toc _ co d'uo _ mi _ ni i _ nac _ ces _ si _ bi _ li, in _ tro _ du _

L
_cia _ mo _ ci ad u _ na ad u. _ na, fur _ ti _ ve ron _ di _ ni

C
_cia _ mo _ ci ad u _ na ad u _ na, fur _ ti _ ve ron _ di _ ni

B
_cia _ mo _ ci ad u _ na ad u _ na, fur _ ti _ ve ron _ di _ ni

_cia _ mo _ ci ad u _ na ad u _ na, fur _ ti _ ve ron _ di _ ni

L
del _ la la _ gu _ na! Là nel _ le te _ ne _ bre, co _ me vam_

C
del _ la la _ gu _ na! Là nel _ le te _ ne _ bre, co _ me vam_

B
del _ la la _ gu _ na! Là nel _ le te _ ne _ bre, co me vam_

del _ la la _ gu _ na! Là nel _ le te _ ne _ bre, co me vam_

L
_ pi _ ri, scuo _ priam il ban _ do _ lo dei lor rag _ gi _ ri,

C
_ pi _ ri, scuo _ priam il ban _ do _ lo dei lor rag _ gi _ ri,

B
_ pi _ ri, scuo _ priam il ban _ do _ lo dei lor rag _ gi _ ri,

_ pi _ ri, scuo _ priam il ban _ do _ lo dei lor rag _ gi _ ri,

3 3

L
po _ scia in un lam _ po rac _ colte in _ siem insiem, so _ vra i col _

C
po _ scia in un lam _ po rac _ colte in _ siem insiem, so _ vra i col _

B
po _ scia in un lam _ po rac _ colte in _ siem insiem, so _ vra i col _

po _ scia in un lam _ po rac _ colte in _ siem insiem, so _ vra i col _

ff

L
-pe - vo - li ir - rompe - rem in-siem!

C
-pe - vo - li ir - rompe - rem in-siem!

B
-pe - vo - li ir - rompe - rem in-siem!

T
Son ca - pi - tan

pe - vo - li ir - rompe - rem in-siem!

con forza

T
di lun - go mar, la ciur-ma in - do - mi - ta si dà a ri -

T
-vol - ta, mor - to già son la - scia-mo an - dar

L
Po _ scia in un

C
Po _ scia in un

B
Po _ scia in un

T
vuo' con _ ten _ tar _ la per que _ sta vol _ ta.

Po _ scia in un

L
im_pe_to rac _ col _ te in _ siem insiem! so _ vra i col _ pe _ vo _ li

C
im_pe_to rac _ col _ te in _ siem insiem! so _ vra i col _ pe _ vo _ li

B
im_pe_to rac _ col _ te in _ siem insiem! so _ vra i col _ pe _ vo _ li

im_pe_to rac _ col _ te in _ siem insiem! so _ vra i col _ pe _ vo _ li

L
ir - rom_pe - re_mo si! Po_scia in un im_pe_to rac - col_te in_

C
ir - rom_pe - re_mo si! Po_scia in un im_pe_to rac - col_te in_

B
ir - rom_pe - re_mo si! Po_scia in un im_pe_to rac - col_te in_

ir - rom_pe - re_mo si! Po_scia in un im_pe_to rac - col_te in_

L
_siem insiem so - pra i col - pe_vo_li ir - rom_pe - rem......................

C
_siem insiem so - pra i col - pe_vo_li ir - rom_pe - rem ir_

B
_siem insiem so - pra i col - pe_vo_li ir - rom_pe - rem ir_

_siem insiem so - pra i col - pe_vo_li ir - rom_pe - rem ir_

L .... si! si! si! si!

C -rom - pe - rem! si! si! si! si!

B -rom - pe - rem! si! si! si! si!

T Son ca - pi -

-rom - pe - rem! si! si! si! si!

T -tan di lun-go mar, la ciur-ma in - do - mi-ta

T si dà a ri - vol - ta, mor - to già son... la - sciamo an-

T

_dar... vuo' con_ten_tar _ la sta vol _ ta al_men al_men!

LAURA

Po_scia in un lampo rac _ colte in_siem insiem so _ vra i col_

CORALLINA

Po_scia in un lampo rac _ colte in_siem insiem so _ vra i col_

BEATRICE

Po_scia in un lampo rac _ colte in_siem insiem so _ vra i col_

T

CORO DONNE

Po_scia in un lampo rac _ colte in_siem insiem so _ vra i col_

ff

L
_pe _ vo _ li ir _ rompe _ rem insiem! Co _ me fan _ ta _ si _ me

C
_pe _ vo _ li ir _ rompe _ rem insiem! Co _ me fan _ ta _ si _ me

B
_pe _ vo _ li ir _ rompe _ rem insiem! Co _ me fan _ ta _ si _ me

_pe _ vo _ li ir _ rompe _ rem insiem! Co _ me fan _ ta _ si _ me

pp

L
bian _ che in _ vi _ si _ bi _ li, al toc _ co d'uo _ mi _ ni i _ nac _ ces_

C
bian _ che in _ vi _ si _ bi _ li, al toc _ co d'uo _ mi _ ni i _ nac _ ces_

B
bian _ che in _ vi _ si _ bi _ li, al toc _ co d'uo _ mi _ ni i _ nac _ ces_

bian _ che in _ vi _ si _ bi _ li, al toc _ co d'uo _ mi _ ni i _ nac _ ces_

L
-si - bi - li, in - tro - du - cia - mo - ci ad u - na ad u - na,

C
-si - bi - li, in - tro - du - cia - mo - ci ad u - na ad u - na,

B
-si - bi - li, in - tro - du - cia - mo - ci ad u - na ad u - na,

-si - bi - li, in - tro - du - cia - mo - ci ad u - na ad u - na,

L
fur - ti - ve ron - di - ni del - la la - gu - na! Pia - no pia-

C
fur - ti - ve ron - di - ni del - la la - gu - na! Pia - no pia-

B
fur - ti - ve ron - di - ni del - la la - gu - na! Pia - no pia-

TRIVELLA
Pia -

fur - ti - ve ron - di - ni del - la la - gu - na! Pia - no pia-

L
_nis_si_mo con gran giu_di_zio... Ad o_gni pas_so

C
_nis_si_mo con gran giu_di_zio... Ad o_gni pas_so

B
_nis_si_mo con gran giu_di_zio... Ad o_gni pas_so

T
no, pia _no non s'ha da in_

_nis_si_mo con gran giu_di_zio... Ad o_gni pas_so

L
c'e un pre_ci_pi_zio, non s'ha da in_ten_de_re al_tro ru_

C
c'e un pre_ci_pi_zio, non s'ha da in_ten_de_re al_tro ru_

B
c'e un pre_ci_pi_zio, non s'ha da in_ten_de_re al_tro ru_

T
_ten_de_re che sol il bat_ti_

c'e un pre_ci_pi_zio, non s'ha da in_ten_de_re al_tro ru_

L: _mor che quel del bat_ti_to del vo_stro' cor!

C: _mor che quel del bat_ti_to del vo_stro cor!

B: _mor che quel del bat_ti_to del vo_stro cor! Nessun ru_

T: _to del vo _ stro cor!

_mor che quel del bat_ti_to del vo_stro cor!

L: Nes _ sun ru _ mor nes _ sun ru _ mor

C: Nes _ sun ru _ mor nes _ sun ru _ mor

B: _mor no, nessun ru _ mor... no, nessun ru _ mor

T: Andiam andiam

Sen _ za ru_

L Si _ len - - -

C Si _ len - - - -

B Si _ len - - - -

T non facciam ru _ mor non facciam al _ cun ru _ mor al _ cun al _

_ mor sen _ za ru _ mor..

morendo

L - - _ zio pia _ no

C - - _ zio pia _ no

B - - _ zio pia _ no

T _ cun ru _ mor..

.... pia _ no

Prestissimo

L

pian!

C

pian!

B

pian!

T

....

pian!

Prestissimo

FINE DEL II. ATTO

ATTO III.

(Per Baritono)

Nº. 13.

CORO ED ARIA

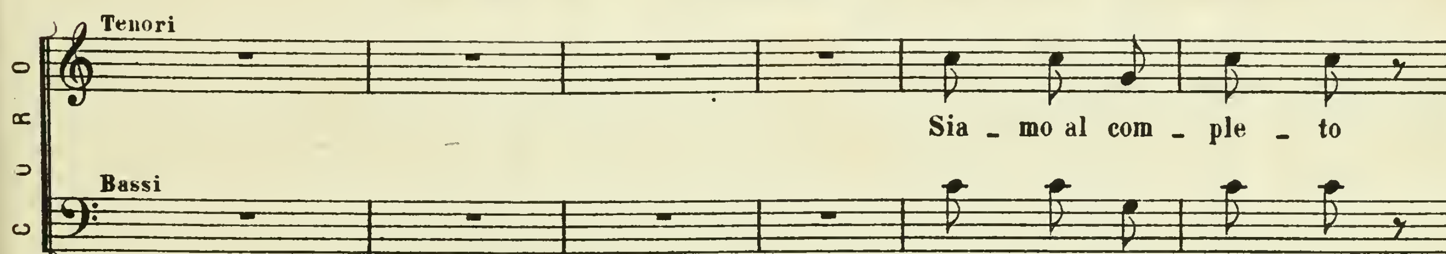
„La filza risfogliando„

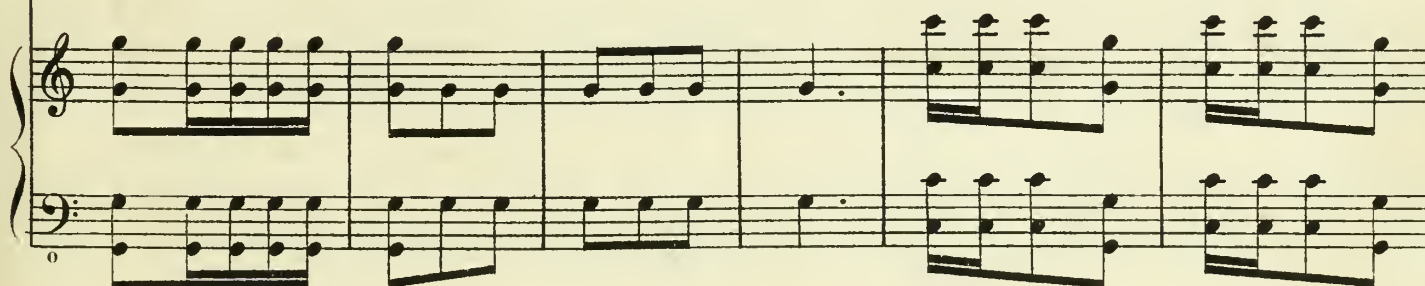
Allegro deciso











la sa - la è pie - na, in ga - je pen - to - le

la sa - la è pie - na, in ga - je pen - to - le

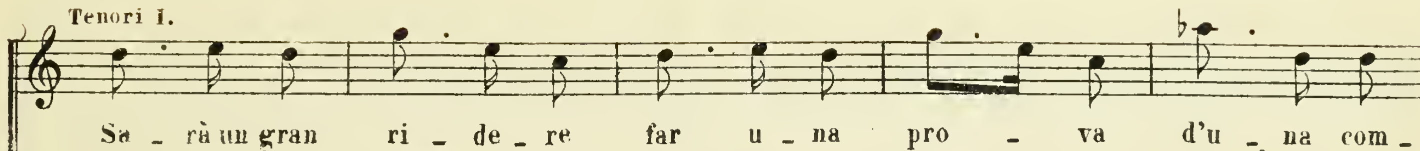
bol - le la ce - na; qui nel ca - si - no sa - ba - to

bol - le la ce - na; qui nel ca - si - no sa - ba - to

gras - so più mat - to spas - so non ci può dar!

gras - so più mat - to spas - so non ci può dar!

Tenori I.



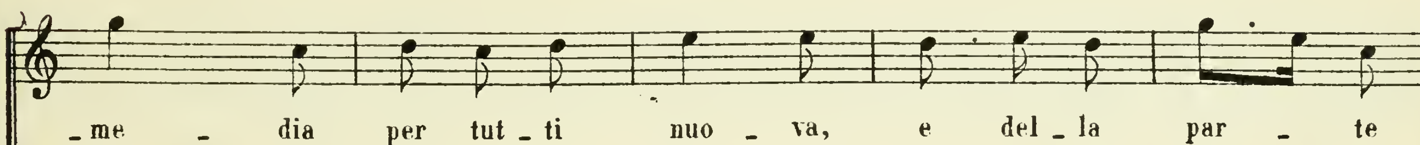
Tenori II.

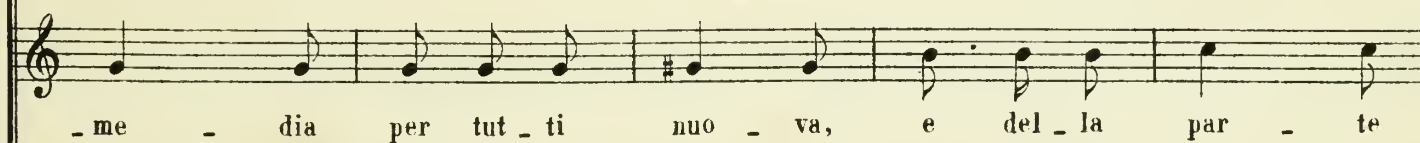


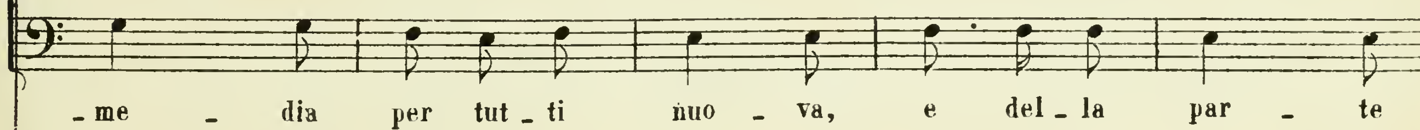
Bassi













di primo ac - chi - to tut - ti il ve - sti - to do - ver por -

di primo ac - chi - to tut - ti il ve - sti - to do - ver por -

di primo ac - chi - to tut - ti il ve - sti - to do - ver por -

- tar! do - ver por - tar!

- tar! do - ver por - tar!

- tar! do - ver por - tar!

ff *pp*

Tenori

do - ver por - tar, do - - ver por - -

Bassi

do - ver por - tar, do - - ver por - -

ff *pp*

- tar, do - - ver por - - tar; tut - ti il ve - sti - to

- tar, do - - ver por - - tar; tut - ti il ve - sti - to

LELIO

Recitativo

A - mi - ci,

do - ver por - tar!..

do - ver por - tar!..

Recitativo

L

miei, nella nostra socie _ tà siamo in re _ pub_ blica. Pe _ rò a far sì che procedan per

be _ ne le prove della no _ stra comme _ dio_la, per u_na volta so _ la, reclamo un bricio_

Moderato

_ lin d'auto _ ri _ tà.

Quel che Le_lio fa _ rà be _ ne sa _ rà!

Quel che Le_lio fa _ rà be _ ne sa _ rà!

Moderato

LELIO

La fil_za ri_sfo_

Andante

_gliando dei no_stri per_so _ nag _ gi, il pri_mo che mi ca_pi _ta è Don O _ ra_zio

Andante *dolcissimo*

p

Raggi, Un uom sui cinquant' anni, ar_zillo e insiem ro _ ton_do, che cer_ti sciocchi af_

_fan_ni non vuol pi_gliarsi al mondo. È u _ na par_te, Don Ot _ ta _vio, che per voi par fatta ap_

Meno

L

-po-sta. Non fo ce-lia, non c'è replica, o ri - sposta! Parrucca bionda, mazza d'ar-

OTTAVIO

Fa-te ce-lia?

Meno

L

-gen-to, il naso al ven-to, ecco-lo là! Per tutto il resto, caro com - pa - re, come vi pa - re, come vi

L

và! Parrucca bionda, mazza d'ar - gento, il naso al vento, ecco-lo là! Per tutto il resto, caro com-

L

_pa _ re, co _ me vi pa _ re, co _ me vi va!

Va _ da, lu _ stris _ si _ mo a far to _

Va _ da, lu _ stris _ si _ mo a far to _

_ let _ ta, se vuol a _ ju _ to, siam tut _ ti qua! Sa... do _ po ce _ na non ci s'a _

_ let _ ta, se vuol a _ ju _ to, siam tut _ ti qua! Sa... do _ po ce _ na non ci s'a _

_ spet _ ta, e la bur _ let _ ta prin _ ci _ pie _ rà! Va _ da, lu _ stris _ si _ mo, a far to _

_ spet _ ta, e la bur _ let _ ta prin _ ci _ pie _ rà! Va _ da, lu _ stris _ si _ mo, a far to _

-let - ta, se vuol a - ju - to, siam tut - ti qua! Sa... do - po ce - na non ci s'a -

-let - ta, se vuol a - ju - to, siam tut - ti qua! Sa... do - po ce - na non ci s'a -

OTTAVIO

Eh! me - no fu - rie, se mi dis -

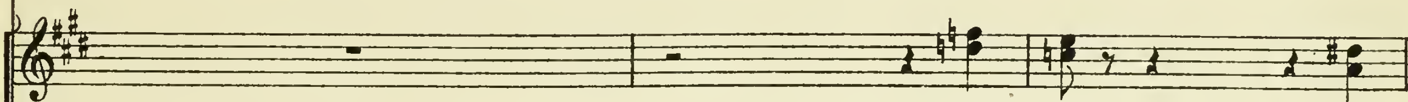
-spet - ta, e la bur - let - ta prin - ci - pie - rà!

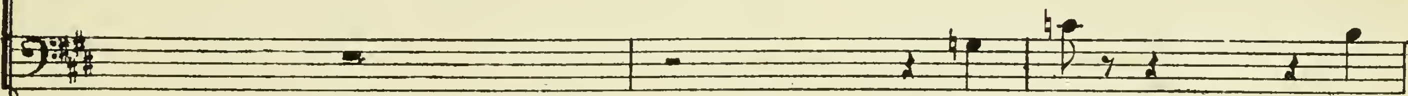
-spet - ta, e la bur - let - ta prin - ci - pie - rà!

O

-se - sto, qualche ma - lan - no si può pi - gliar! Su vi - a la - scia - temi, il tempo è o -


rall.
O
- ne - sto, e per st'altr'an - no si può pro - var, e per st'altr'an - no si può provar............


Va - da, va -


Va - da, va -




(partendo)
O
.... e per st'altr'an - no si può provar...................... si può pro -


- da, va - da, va - da, e la bur -


- da, va - da, va - da, e la bur -



O
(esce)
_ var sì può pro _ var!
_ let _ ta prin _ ci _ pie _ rà.
_ let _ ta prin _ ci _ pie _ rà.
pp
LELIO (a Leandro)
Voi, Le _ an _ dro, bel_lo e lin_do sie_te na_to a far Flo _
dolcissimo
p
(ad un altro)
L
_ rin_do, voi,col na_so da tac _ chi_no, mi fa _ re_te d'Arlec _ chi_no, voi,che ave _ te gamba _

LEANDRO
Sta ben, sta ben... ma chi farà Ro_
snel_la, i_mi_ta_te_ci Bri_ghella.
_sau_ra, se donne non ne ab_biam?
Il più sbar_ba_to, colui....... ch'ha il muso e il mento di ca_
_stra_to... Tri_vel_la!
Tri_vel_lac_cio!
TRIVELLA
Mise_ri_cor_dia!

T

I - o!

L

Non fac - cia smor - fie! *Marsch!* in ca - me -

Un poco meno

L

- ri - no! in ca - me - ri - - - no! Per que -

Un poco meno

L

- gli al - tri fa - te vo - i, do - po o pri - ma, pri - ma o

L

po - i, fra sì no - bi - li per - so - ne, io fa -

L

- rò da Pan-ta - lo - ne, Pan - ta - lon dei Bi - so -

L

- gno - si, il com - pa - re de - gli spo - si, il ne -

L

_ mi _ co del _ le li _ ti, l'av _ vo _ ca _ to dei ma _

L

_ ri _ ti chi mi vuo _ le, in due pa _ ro _ le, na _ to

L

fat _ to ec _ co _ lo quà! .... chi mi vuo _ le, in due pa _

L

ff

_ro _ le, na _ to fat _ to ec_co _ lo quà! Pan_ta _ lon de' Bi _ so _

ff

Pan_ta _ lon de' Bi _ so _

ff

Pan_ta _ lon de' Bi _ so _

ff

L

_gno_si, il com _ pa_re de _ gli spo_si, il ne _ mi_co del_le li _ ti l'av_vo_

_gno_si, il com _ pa_re de _ gli spo_si, il ne _ mi_co del_le li _ ti l'av_vo_

_gno_si, il com _ pa_re de _ gli spo_si, il ne _ mi_co del_le li _ ti l'av_vo_

Più mosso
L
_ca_to dei ma_ri _ ti! Per chi mi vuole in due pa _ ro_le già nato fat_to eccomi
_ca_to dei ma_ri _ ti!
_ca_to dei ma_ri _ ti!
Più mosso
L
quà! Già na _ to fat _ to ec _ co _ mi quà! Per chi mi vuo_le in due pa..
Già na _ to fat _ to ec _ co _ lo là!
Già na _ to fat _ to ec _ co _ lo là!

L

_ ro _ le, per chi mi vuo _ le ec _ co _ mi quà! Già na _ to fat _ to ec_co _ mi

Già na _ to fat _ to ec_co _ lo

Già na _ to fat _ to ec_co _ lo

L

quà! ecco quà............. ecco quà.................. ecco quà............. ecco quà.................. ec _ co _ mi

là! ecco là! ecco là! ecco là! ecco là! ec _ co _ lo

là! ecco là! ecco là! ecco là! ecco là! ec _ co _ lo

Più presto
L
quà!.................................... son quà!
là!.................................... è là!
là!.................................... è là!
Più presto
affrettando molto

Nº. 14

Per Soprano e Basso Comico

SCENA E DUETTO

„Cancellalo, cancellalo„

Andante.

CORALLINA

Recitativo a piacere

Son riuscita a scap_ _par del bu_gi_gattolo, dove appiata_te stan, sin che Tri_vella le chiami per guar_

C

p

C

_dar nel gran mo _ mento. Uh! che tor _ mento! Sento la fan_ta _ si_a che mi ga_

pp

Andante

C

_loppa... Proviamo ad o_ri _ gliar. Non c'è a _ ni_ma

Andante

C

vi_va! Oh! do _ ve mai stanno imbu _ ca _ ti? Zit_to! zitto!... o_do un fru_

Allegro

C

sci_o... co_me di vesta... Una donna! u_na maschera! e che fianco sot_

Recitativo.

Allegro

p

C
-til! E che mo-venze! Ah! vo' l'uscio sfon-dar!

TRIVELLA
T
Che contrat-tempo! Sta a veder che mi

ff

C
La si-gno-ri-na è forse di fa-miglia?

(in falsetto)

T
pi-glia... Che gliene importa a lei, si-gnor in-

C
Me ne importa di mol-to! E... ci son

T
-tru-so? Se è dei so-zj, passi nell'altre stanze...

p

C: donne? E... scusi tanto... mi sa dir se quel birbo di Tri_vella se ne dia per in_

T: Se ce ne sono, e - come!

C: _teso? Da

T: Eh! Si scal_mana anche lui, come gli altri... an_zi se ho a dirglielo, è il mio ganzo...

C: quan_do? Ah malan_dri_na! Tri_

(gli dà un ceffone)

T: Dall'altra set_ti_ma_na! Guarda e tre_ma!

(con voce naturale)

ff

p

Andante

C

_vel_la!

T

Coral _ li _ _ na!

Andante

rall.

Andante un poco sostenuto

TRIVELLA

Cancel _ la_lo, can _ cel _ la_lo, per te non v'ha più scam _ po, lo sfregio ine_nar _

Andante un poco sostenuto

_ra _ bi_le col la_bro co_ral _ lin........ O su quel labro in _ do_mi_to da me tre baci io

p

T

stam _ po, un più dell' al _ tro fer _ vi _ do, ri _ bal _ do le _ van _

CORALLINA

T

_ tin. De _ gli e _ stri tuoi ri _ spar _ mia _ mi, Tri _ vel _ la, la sor _

C

_ pre _ sa, non ha vir _ tù di smo _ ver _ mi il ri _ so tuo fe _

C

_ lin. Su quelle guancie flo _ ri _ de non puo recar of _ fe _ sa il fol _ leggiar di

p

C
_strat _ to del di_to fem_mi _ nin! Degli estri tuoi............. risparmia_mi............
T
Can_cel _ la_lo, can_
C
.... risparmiami,............. Trivel_la, la........................ sorpre _ sa, non ha vir _ tù di
T
_cel _ la_lo, per te non v'ha più scam _ po, no,
C
smuo _ vermi il ri_so tuo fe _ lin. Degli estri tuoi........... risparmia_mi...........
T
no no non v'ha no non v'ha. Can_cel _ la lo, can_
p

C .... risparmia_mi,............. Trivella, la...................... sorpre _ sa, non ha vir _ tù di

T _ cel _ la _ lo, per te non v'ha più scam _ po no,

C smuo _ vermi il ri _ so tuo fe _ lin. Su quel _ le guan_cie

T scampo non v'ha no non v'ha più scampo no................ no no non v'ha..............

C flo _ ri _ de non può re_car of _ fe _ sa il fol _ leg _ giar di _

rall.

T ....più scampo no.............. no no non v'ha non v'ha lo sfregio i _ ne _ nar _

rall.

C
_strat _ to del di _ to fem_mi _ nin! Su quel _ le guan _ ce

T
_ra _ bi _ le ri _ bal _ do le _ van _ tin. Più scampo no............ per te non v'ha..............

C
flo _ ri _ de non può re_car of _ fe _ sa, il fol _ leg_giar di _

T
........più scampo no..............per te non v'ha, non v'ha, lo sfregio i _ ne _ nar _

Più mosso assai

C
_strat _ to del di _ to fem_mi _ nin! il fol _ leg _

T
_ra _ bi _ le ri _ bal _ do le _ van _ tin! ri _ bal _ do

p

C
_gia _ _ _ re del di_to fem_mi_nin!..
T
le _ van _ tin, ri_bal_do le_van_tin!..
C
....
Allegro giusto
T
.... Il folleggiar, di _ ce_sti, o zer_bi_
Allegro giusto
pp
T
_notto? Ma se tu vai di pas_so, di pas_so, io
p

(si mette a passeggiare sventolandosi)

T

vo, io vo di trotto!

leggero

T

Quantun_que l'a_bi_to, quan_tun_que l'a_bi_to non faccia il

T

ses_so, non par_mi d'es_se_re, non par_mi

T

d'es_se_re pe_rò lo stes_so. Sen_to che sfu_mano i ma_schi

p

T
gril_li sot_to la cuf_fia del_la bel_tà! Faccia il suo
T
co_mo_do, stre_pi_ti, stril_li! di lei Ro_sau_ra che far non
CORAL.
T
sa. Oh! per co_de_sto
C
c'è sem_pre mo_do di far la
p

C

frangia a un vecchio no - do

C

Quand'an_che l'a - bi_to for_masse il

C

ses - so, non siam poi fi - gli del ra_mo i - stes - so; non siam poi

TRIVELLA

CORAL.

C

fi - gli del ra_mo i - stes - so... Se fos - se ver? Si che gli è

p

C
ver! E con un bri - cio - lo di buon vo -
pp
C
- ler l'in - nesto a - ma - bi - le si può otte - ner! l'in - nesto a -
C
- ma - bi - le si può ot - te - ner! l'in - nesto a - ma - bi - le si può otte -
C
- ner! (a piacere) Sì che gli è ve - ro! Brutto cat -
T
Se fos - se ve - ro! Brutta an - ti - pa - ti - ca
p

C
_ti _ vo! Brut_to cat _ ti _ vo! Sol per te

T
Brutta an_ti _ pa _ ti_ca! Sol per te spa _ si_mo!

C
vi _ vo!

Allegro

TRIVELLA
Questa volta te l'ho dato, questa volta te l'ho dato, te l'ho da _ to, te l'ho da _

T
_ to, nè l'arrivi a cancel _ la_re! nè l'arrivi a cancel _ lar! cancellar!................. cancellar!..........

T

.... perdi il sugo, sciupi il fiato per vo_lerme_lo ne _ gar sciupi il fia _ _ _

T

_ to, perdi il sugo, sciupi il fiato per vo_lerme_lo ne _ gar, sciupi il fia _ _ _

T

_ to. Sì so _ no fre_sco, so _ no ar _ zil _ lo, sen _ to l'a _ li per vo _

T

_ lar! Ah! quel ba _ cin m'ha re _ so bril _ lo nel _ le gon _ ne non so

p

Meno mosso

C

Per sta - vol - ta si con - ten - ti

T

star!

Meno mosso

C

di quel tan - to che ru - bò, ru - bò, o se

C

no, po - chi com - men - ti, io l'a -

C

- nel non glie lo dò! Non mi fac - cia il ca - sca -

p

C

-mor - to, non mi fac-cia il ca - sca - mor - to, non mi guar - di come un

C

pe - sce, non mi guar - di co - me un pe - sce, no, Sa con

TRIVELLA

Quel ba -

C

me............ non........ si............ ri - e - sce........ nó, a suo.......

T

-ci - no, quel ba - cin m'ha re - so bril - lo Sen - to

p

C
tem _ po... ma pri _ ma, nò nò.. ma

T
l'a _ li per vo _ lar Sen _ to

Più presto

C
pri _ ma, ma pri _ ma........ nò, a suo tem _ po, pri _ ma

T
l'a _ li sen _ to l'a li per vo _ lar, nel _ le gon _ ne non so

Più presto

C
nò, a suo tem _ po, pri ma nò, pri _ ma nò, pri _ ma

T
star, nel _ le gon _ ne non so star, non so star non so

p

C: nò, sol a suo tem - po, pri - ma, no! ah! pri - ma,

T: star! più nel le gon - ne non so star! no non so

C: nò! ah! nò.

T: star! non so.

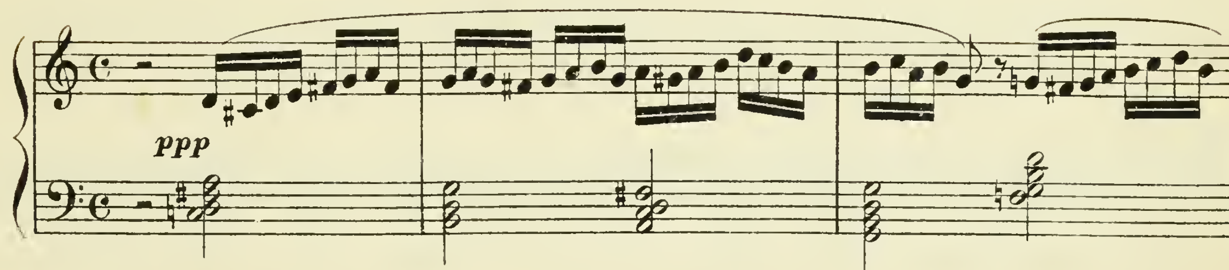
p

N. 15.

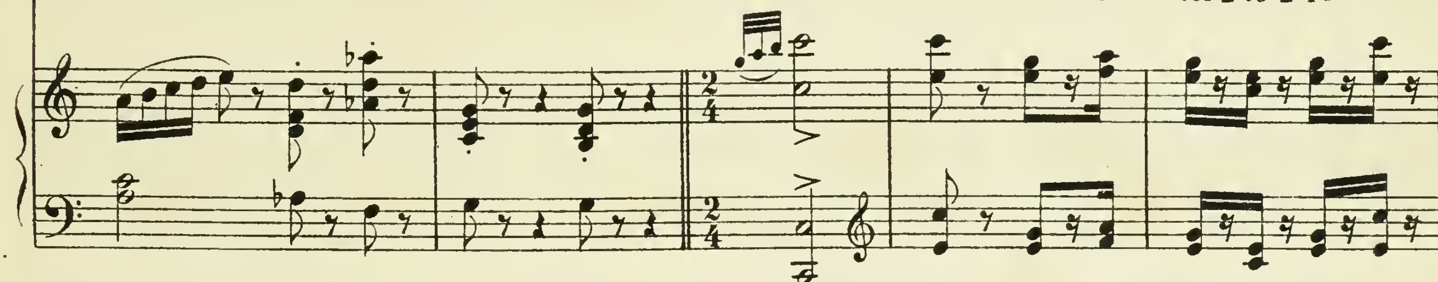
GRAN SCENA E FINALE ULTIMO

,,Come di tortore stormo quieto,,

Andante.









L
Da quel per _ tu _ gio le ar _ ca _ ne fi _ le del _ la com_

B
Da quel per _ tu _ gio le ar _ ca _ ne fi _ le del _ la com_

CORO DONNE

Soprani
Da quel per _ tu _ gio le ar _ ca _ ne fi _ le del _ la com_

Contralti
Da quel per _ tu _ gio le ar _ ca _ ne fi _ le del _ la com_

L
_ bric _ co _ la sa _ prem sco _ prir. Chi si na _ scon _ de

B
_ bric _ co _ la sa _ prem sco _ prir. Chi si na _ scon _ de

_ bric _ co _ la sa _ prem sco _ prir. Chi si na _ scon _ de

_ bric _ co _ la sa _ prem sco _ prir. Si chi

L
non è che un vil, e il vil si de - ve per noi pu -

B
non è che un vil, e il vil si de - ve per noi pu -

non è che un vil, e il vil si de - ve per noi pu -

si na - - scon - - de non è che un

L
- ni - re... Chi si na - scon - de non è che un

B
- ni - re... Chi si na - scon - de non è che un

- ni - re... Chi si na - scon - de non è che un

vi - le, e il vil si

L
vil, e il vil si de - ve per noi pu - nir...

B
vil, e il vil si de - ve per noi pu - nir...

vil, e il vil si de - ve per noi pu - nir... Si de' pu -

de' pu - - ni - - - re... Si de' pu -

L
Si de' pu - nir... si de' pu - nir

B
Si de' pu - nir... si de' pu - nir

- nir... si, si de' pu - nir si, si de' pu -

- nir... si, si de' pu - nir si, si de' pu -

L
si de' pu - nir... si de' pu - nir..

B
si de' pu - nir... si de' pu - nir..

- nir... si, per noi si de' pu -

- nir...

L
....

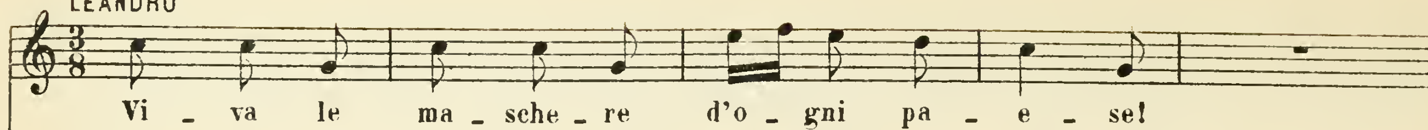
B
....

- nir...

si, per noi si de' pu - nir...

Allegro

LEANDRO



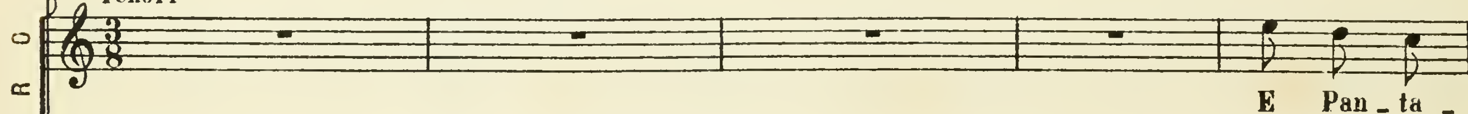
LELIO



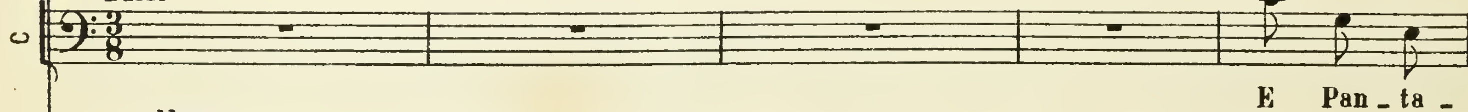
OTTAVIO



Tenori



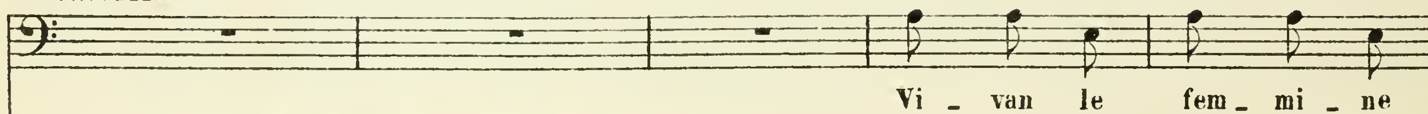
Bassi



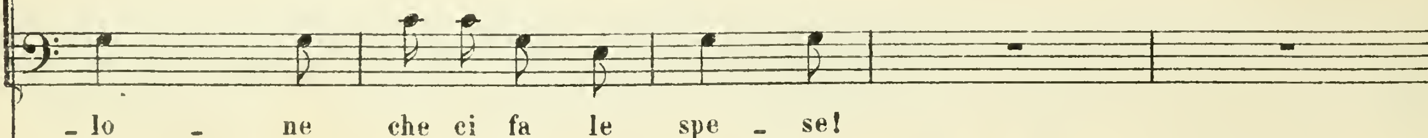
Allegro



TRIVELLA









T
d'o - gni pa - e - se!

Ed i cor - bel - li che fan lor le spe - se!

Ed i cor - bel - li che fan lor le spe - se!

LAURA
Le a - ve - te in - te - se

CORALLINA
Le a - ve - te in - te - se

BEATRICE
Le a - ve - te in - te - se

CORO
Soprani e Contralti
Le a - ve - te in - te - se

L
le lor teo - ri - e?

C
le lor teo - ri - e?

B
le lor teo - ri - e?

le lor teo - ri - e?

cres.

L
son tut - ti bir - be, son tut - ti

C
son tut - ti bir - be, son tut - ti

B
son tut - ti bir - be, son tut - ti

son tut - ti bir - be, son tut - ti

L
bir - be son tut - ti spi - e!

C
bir - be son tut - ti spi - e!

B
bir - be son tut - ti spi - e!

bir - be son tut - ti spi - e!

Recitativo

L
son tut-ti spi - - - - e!

C
son tut-ti spi - - - - e!

B
son tut-ti spi - - - - e!

son tut-ti spi - - - - e!

LELIO
Delle donne! fra

Recitativo

L
TRIV.
noi! Chi si è per_messo? Scambio di corte - si_e fra chi appar_tiene ad un medesmo sesso!
OTTAVIO
Forse è meglio co_sì! Poi ch'han toc_ca_to, co_me si di_ce, il corpo del re - a_to, spose moglie ser_
LAURA
Ma intanto, signor
O
_votte, ci lasceran pas - sa - re in onesta allè - gri - a co_de_sta notte!
L
pa_dre...
O
Ca_pisco, si po - tri - a so - len - niz - za - re, per u_na volta tan_to, il suo sospi_ra_

Allegro moderato

LELIO

Ar_ci _ be _ no _ ne!

(a Lelio)

O

_tis _ si_mo con _ nu _ bio... Che ne dite, com _ pa _ re?

Allegro moderato

TRIVELLA

Ca_ro, caro signor pa _ drone, poichè siam sulla vi _ a, non si po_

Recitativo

LEANDRO

Sposarti in quel co_

T

_trebbe con u_na fa_va so _ la pigliar? St'al_tro pic _ cio _ ne?

L

Sposarti in quel co_

O

Che intendi dir? Sposarti in quel co_

All.° giusto

L
_stu_me?

T
Se c'è scambio di ses_so, il ma_tri _ mo_nio si può far lo stes _ so!

L
_stu_me?

O
_stu_me?

All.° giusto

L
Vi_va, vi _ va

T
Vi_va, vi _ va

L
Vi_va, vi _ va

O
Vi_va, vi _ va

CORO
Tenori
Vi_va, vi _

Bassi
Vi_va, vi _

pp

a Tempo

L Vi - va, vi - va il Car - ne - val! A - mi -

T Vi - va, vi - va il Car - ne - val! A - mi -

L Vi - va, vi - va il Car - ne - val! A - mi -

O Vi - va, vi - va il Car - ne - val! A - mi -

- va! Vi - va, vi - va il Car - ne - val! A - mi -

- va! Vi - va, vi - va il Car - ne - val! A - mi -

a Tempo

ff *stentate*

L
_ci _ zia! L'a _ mi _ ci _ zia ha per fi _ glia la le _ ti _ zia, ha per

T
_ci _ zia! L'a _ mi _ ci _ zia ha per fi _ glia la le _ ti _ zia, ha per

L
_ci _ zia! L'a _ mi _ ci _ zia ha per fi _ glia la le _ ti _ zia, ha per

O
_ci _ zia! L'a _ mi _ ci _ zia ha per fi _ glia la le _ ti _ zia, ha per

_ci _ zia! L'a _ mi _ ci _ zia ha per fi _ glia la le _ ti _ zia, ha per

_ci _ zia! L'a _ mi _ ci _ zia ha per fi _ glia la le _ ti _ zia, ha per

L
fi - glia la le - ti - zia, per so - rel - la l'o - ne - stà.

T
fi - glia la le - ti - zia, per so - rel - la l'o - ne - stà.

L
fi - glia la le - ti - zia, per so - rel - la l'o - ne - stà.

O
fi - glia la le - ti - zia, per so - rel - la l'o - ne - stà.

fi - glia la le - ti - zia, per so - rel - la l'o - ne - stà.

fi - glia la le - ti - zia, per so - rel - la l'o - ne - stà.

LELIO
Ed o - ra che ce - le - bra - to è lo spon_

L

sa - le, non si scor - di che siam in car - ne - va - le, si, si.

L

si, si, che siam in car - ne - val.

Moderato

LAURA

Fa - re - mo noz - ze, fa - re - mo

LEANDRO

O mia su - pre - ma gio - ja ce-

Moderato

pp

pp

Lª fe - ste! È il sol tor - na - to più bel - lo in

Lº - le - ste! È il sol tor - na - to più bel - lo in

Lª cie - - lo! Fa - re - mo noz - ze, fa - re - mo

Lº cie - - lo! O mia su - pre - ma gio - ja ce-

ppp

Lª fe - ste, È il sol tor - na - to più bel - lo in

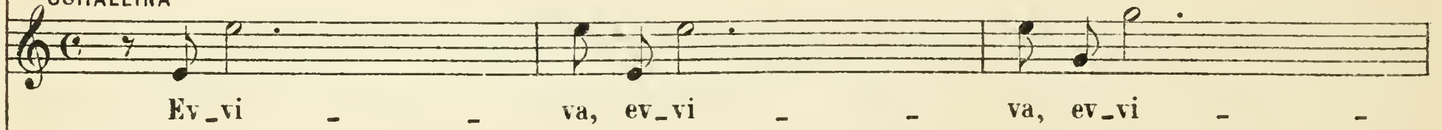
Lº - le - ste, È il sol tor - na - to più bel - lo in

LAURA **Allegro**



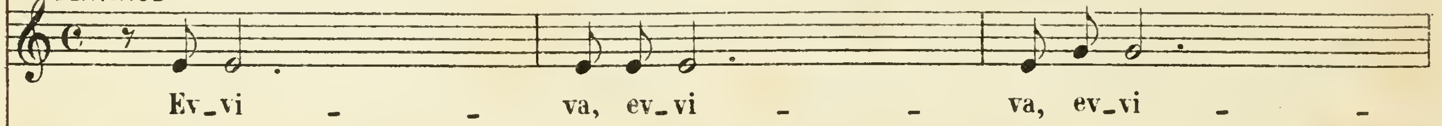
ciel! Ev_vi _ _ va, ev_vi _ _ va, ev_vi _ _

CORALLINA



Ev_vi _ _ va, ev_vi _ _ va, ev_vi _ _

BEATRICE



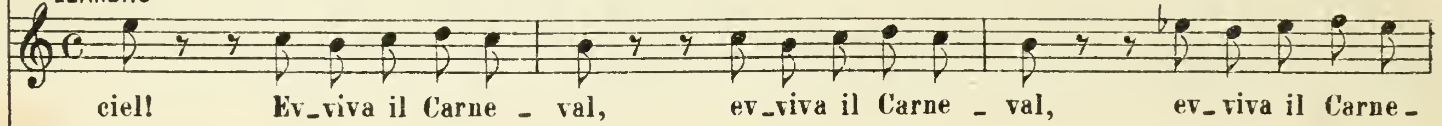
Ev_vi _ _ va, ev_vi _ _ va, ev_vi _ _

CORO Soprani e Contralti



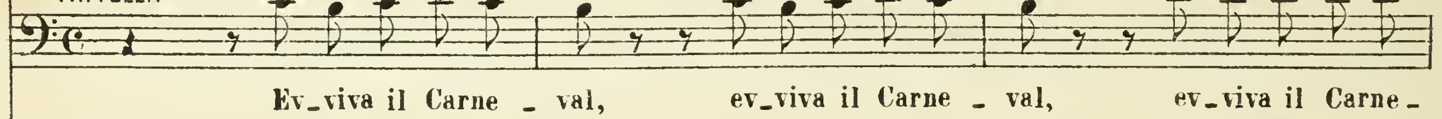
Ev_vi _ _ va, ev_vi _ _ va, ev_vi _ _

LEANDRO



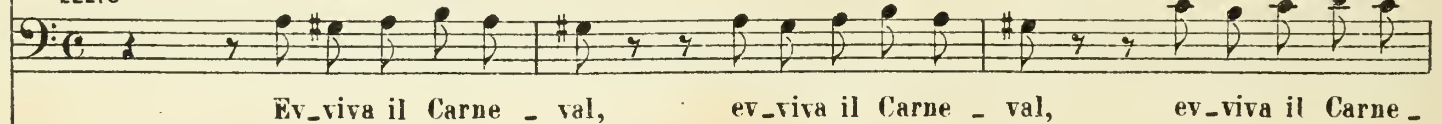
ciel! Ev_viva il Carne _ val, ev_viva il Carne _ val, ev_viva il Carne_

TRIVELLA



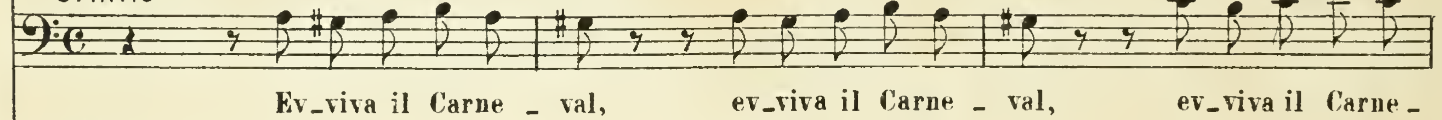
Ev_viva il Carne _ val, ev_viva il Carne _ val, ev_viva il Carne_

LELIO



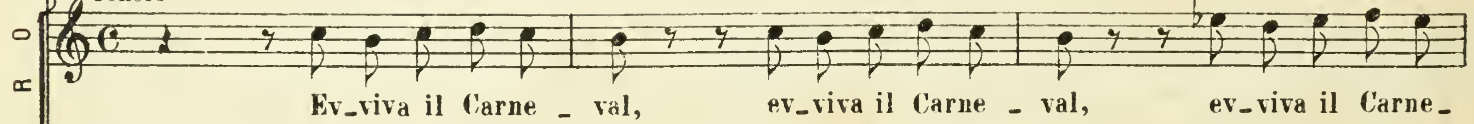
Ev_viva il Carne _ val, ev_viva il Carne _ val, ev_viva il Carne_

OTTAVIO



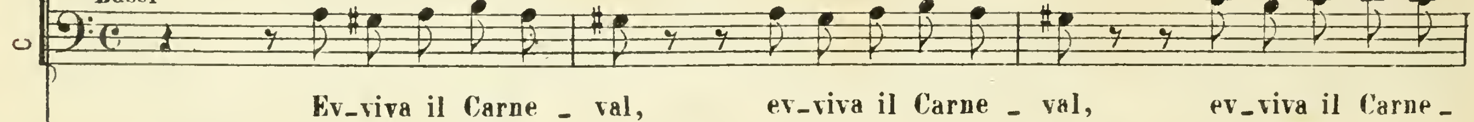
Ev_viva il Carne _ val, ev_viva il Carne _ val, ev_viva il Carne_

CORO Tenori



Ev_viva il Carne _ val, ev_viva il Carne _ val, ev_viva il Carne_

Bassi



Ev_viva il Carne _ val, ev_viva il Carne _ val, ev_viva il Carne_

Allegro



L
C
B
T
L
O
pp
-va, ev-vi - - va! Giu-ra-to ab-
-va, ev-vi - - va! Giu-ra-to ab-
-va, ev-vi - - va! Giu-ra-to ab-
-va, ev-vi - - va! Giu-ra-to ab-
-val, ev-vi-va il Carne - val! Giu-ra- to a-
-val, ev-vi-va il Carne - val!
-val, ev-vi-va il Carne - val!
-val, ev-vi-va il Carne - val!
-val, ev-vi-va il Carne - val! Giu-ra - to a-
-val, ev-vi-va il Carne - val!
stentate molto

Meno mosso

L — biam di pe - ne - trar nel chiu - so a noi fa - ta - le o - stel............ il vello

C — biam di pe - ne - trar nel chiu - so a noi fa - ta - le o - stel............ il vello

B — biam di pe - ne - trar nel chiu - so a noi fa - ta - le o - stel............ il vello

— biam di pe - ne - trar nel chiu - so a noi fa - ta - le o - stel............ il vello

L — vean di pe - ne - trar nel chiu - so a lor fa - ta - le o - stel............ il vello

T — Sì, giu - ra - to a - vean di pe - ne -

L — Sì, giu - ra - to a - vean di pe - ne -

O — Sì, giu - ra - to a - vean di pe - ne -

- vean di pe - ne - trar nel chiu - so a lor ge - nial o - stel............ il vello

Sì, giu - ra - to a - vean di pe - ne -

Meno mosso

stacc. PP

L
d'ôr di con _ qui _ star, e a no _ stre im _ pre_se ar _ ri _ se il ciel! Or poi che

C
d'ôr di con _ qui _ star, e a no _ stre im _ pre_se ar _ ri _ se il ciel! Or poi che

B
d'ôr di con _ qui _ star, e a no _ stre im _ pre_se ar _ ri _ se il ciel! Or poi che

d'ôr di con _ qui _ star, e a no _ stre im _ pre_se ar _ ri _ se il ciel! Or poi che

L
d'ôr di con _ qui _ star, e a lo _ ro im _ pre_se ar _ ri _ se il ciel! Or poi che

T
_ trar nel chiu _ so a lor o _ stel!

L
_ trar nel chiu _ so a lor o _ stel!

O
_ trar nel chiu _ so a lor o _ stel!

d'ôr di con _ qui _ star, e a lo _ ro im _ pre_se ar_ri _ se il ciel! Or poi che

_ trar nel chiu _ so a lor o _ stel!

L pro _ va abbiam da lor, prova e _ sem _ plar di fe _ del _ tà........... abban _ do

C pro _ va abbiam da lor, prova e _ sem _ plar di fe _ del _ tà........... abban _ do

B pro _ va abbiam da lor, prova e _ sem _ plar di fe _ del _ tà........... abban _ do

pro _ va abbiam da lor, prova e _ sem _ plar di fe _ del _ tà........... abban _ do

L pro _ va ebber da noi, prova e _ sem _ plar di fe _ del _ tà........... abban _ do

T Sì, il vel _ lo d'or di con _ qui _ _

L Sì, il vel _ lo d'or di co _ qui _ _

O Sì, il vel _ lo d'or di con _ qui _ _

pro _ va ebber da noi, prova e _ sem _ plar di fe _ del _ tà........... abban _ do

Sì, il vel _ lo d'or di con _ qui _ _

Un poco più

L
_niam noi pur sin d'or, la no _ stra rea cu _ rio _ si _ tà! Giu_ra _ to ab_

C
_niam noi pur sin d'or, la no _ stra rea cu _ rio _ si _ tà! Giu_ra _ to ab_

B
_niam noi pur sin d'or, la no _ stra rea cu _ rio _ si _ tà! Giu_ra _ to ab_

_niam noi pur sin d'or, la no _ stra rea cu _ rio _ si _ tà! Giu_ra _ to ab_

L
_nar do_vran fin d'or, la lo _ ro rea cu _ rio _ si _ tà! Giu_ra _ to a_

T
_star a lor ar _ ri _ se il ciel! Giu_ra _ to a_

L
_star a lor ar _ ri _ se il ciel! Giu_ra _ to a_

O
_star a lor ar _ ri _ se il ciel! Giu_ra _ to a_

_nar do_vran fin d'or, la lo _ ro rea cu _ rio _ si _ tà! Giu_ra _ to a_

_star a lor ar _ ri _ se il ciel! Giu_ra _ to a_

Un poco più

L -biam di pe - ne - trar nel chiuso a noi fa-tal o - stel, Il vel - lo d'ôr di con-qui-

C -biam di pe - ne - trar nel chiuso a noi fa-tal o - stel, Il vel - lo d'ôr di con-qui-

B -biam di pe - ne - trar nel chiuso a noi fa-tal o - stel, Il vel - lo d'ôr di con-qui-

-biam di pe - ne - trar nel chiuso a noi fa-tal o - stel, Il vel - lo d'ôr di con-qui-

L -vean di pe - ne - trar nel chiuso a lor fa-ta o - stel, Il vel - lo d'ôr di con-qui-

T -vean di pe - ne - trar nel chiuso a lor fa-tal o - stel, Il vel - lo d'ôr di con-qui-

L -vean di pe - ne - trar nel chiuso a lor fa-tal o - stel, Il vel- lo d'ôr di con- qui-

O -vean di pe - ne trar nel chiuso a lor fa-tal o - stel, Il vel - lo d'ôr di con-qui-

-vean di pe - ne - trar nel chiuso a lor fa-tal o - stel, Il vel - lo d'ôr di con - qui-

-vean di pe - ne - trar nel chiuso a lor fa-tal o - stel, Il vel - lo d'ôr di con- qui-

L
-star, e a nostre im prese ar-ri-se il ciel ar-ri-se il ciel................................ ar-ri-se il

C
-star, e a nostre im prese ar-ri-se il ciel ar-ri-se il ciel................................ ar-ri-se il

B
-star, e a nostre im prese ar-ri-se il ciel ar ri-se il ciel................................ ar-ri-se il

-star, e a nostre im - prese ar-ri-se il ciel ar-ri-se il ciel................................ ar-ri-se il

L
-star, e a lor im - prese ar-ri-se il ciel! ar-ri-se il ciel...

T
-star, e a lor im - prese ar-ri-se il ciel! ar-ri-se il ciel...

L
-star, e a lor im - prese ar-ri-se il ciel! ar-ri-se il ciel...

O
-star, e a lor im - prese ar-ri-se il ciel! ar-ri-se il ciel...

-star, e a lor im - prese ar-ri-se il ciel! ar-ri-se il ciel...

-star, e a lor im - prese ar-ri-se il ciel! ar-ri-se il ciel...

affrett.

L
ciel....................................... Il vel - lo d'ôr di con - qui - star, e a nostre im-

C
ciel....................................... Il vel - lo d'ôr di con - qui - star, e a nostre im-

B
ciel....................................... Il vel - lo d'ôr di con - qui - star, e a nostre im-

ciel....................................... Il vel - lo d'ôr di con - qui - star, e a nostre im-

L
ar - ri - se il ciel... Il vel - lo d'ôr di co - qui - star, e a vostre im-

T
ar - ri - se il ciel... Il vel - lo d'ôr di con - qui - star, e a vostre im-

L
ar - ri - se il ciel... Il vel - lo d'ôr di con - qui - star, e a vostre im-

O
ar - ri - se il ciel... Il vel - lo d'ôr di con - qui - star, e a vostre im-

ar - ri - se il ciel... Il vel - lo d'ôr di con - qui - star, e a vostre im-

ar - ri - se il ciel... Il vel - lo d'ôr di con - qui - star, e a vostre im-

L
-prese ar-ri-se il ciel...................... ar- ri-se il ciel.................... ar - ri-se il ciel............

C
-prese ar-ri-se il ciel...................... ar- ri-se il ciel..................... ar- ri-se il ciel............

B
-prese ar-ri-se il ciel...................... il ciel..................... il ciel.............

ciel...................... ar- ri-se il ciel..................... ar- ri-se il ciel.............

-prese ar- ri- se il ciel...................... il ciel..................... il ciel............

L
-prese ar-ri-se il ciel...................... ar- ri-se il ciel..................... ar- ri-se il ciel............

T
-prese ar-ri-se il ciel...................... il ciel..................... il ciel............

L
-prese ar-ri-se il ciel...................... il ciel..................... il ciel............

O
-prese ar-ri-se il ciel...................... il ciel..................... il ciel............

-prese ar-ri-se il ciel...................... il ciel..................... il ciel............

-prese ar-ri-se il ciel...................... il ciel..................... il ciel............

affrett.

ff **ff**

Allegro

stentate

L .... e a nostre im - prese ar - ri - se il ciel!............

C .... e a nostre im - prese ar - ri - se il ciel!............

B .... e a nostre im - prese ar - ri - se il ciel.............

.... e a nostre im - prese ar - ri - se il ciel!.............

.... ar - ri - se il ciel!............

L .... e a vostre im - prese ar - ri - se il ciel!............

T .... ar - ri - se ar - ri - se il ciel!............

L .... ar - ri - se il ciel!............

O .... ar ri se il ciel!............

.... e a vostre im - prese ar - ri - se il ciel!............

.... ar - ri - se il ciel!............

stentatissime

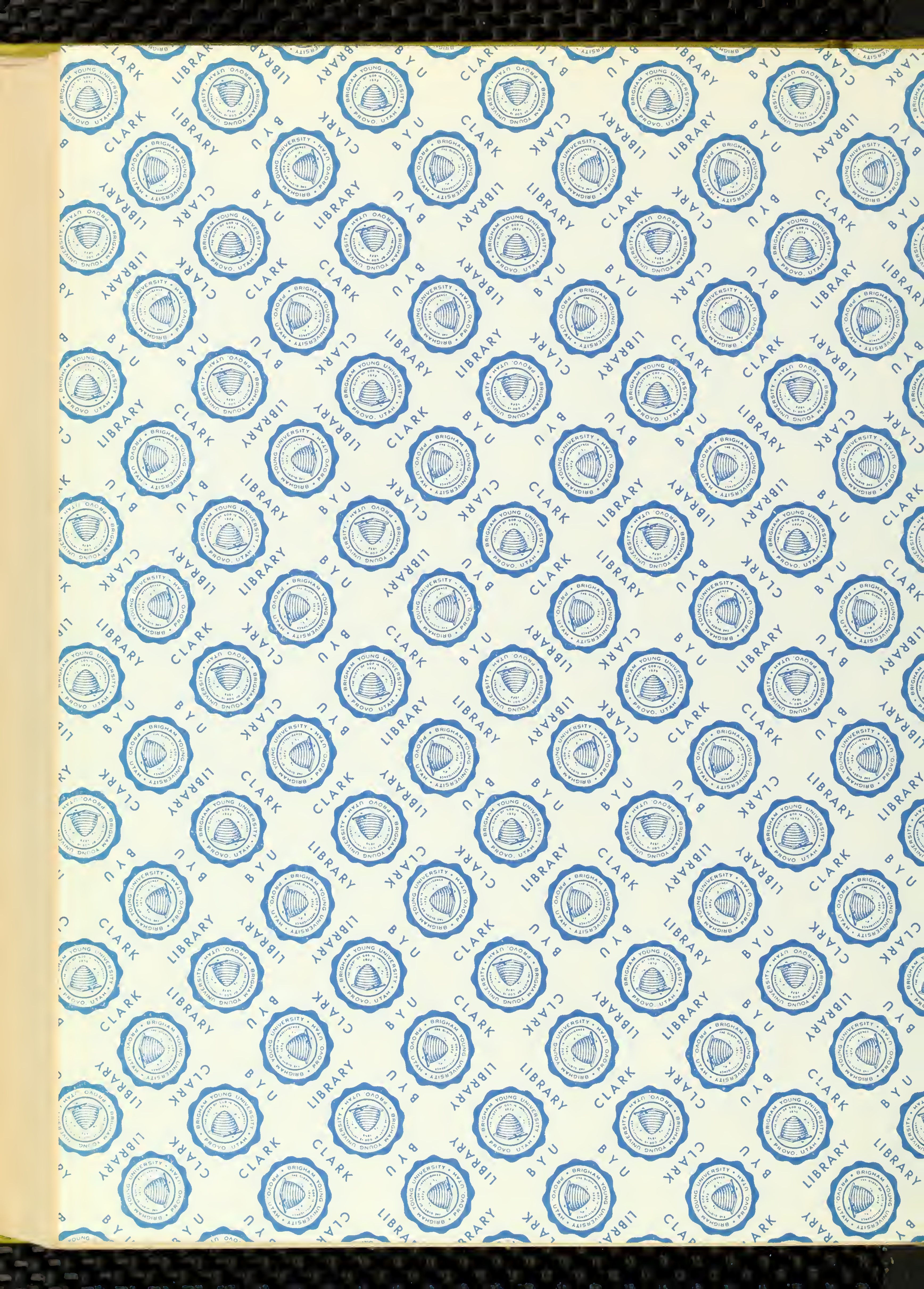
.... ar - ri - se il ciel!............

stentatissime

Allegro

FINE DELL' OPERA




BYU
CLARK
LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH